

Cerdan exposa a Casa Saladrigas, de Blanes

L'artista blanenc presenta la mostra 'De la necessitat a la llibertat'



Cerdan, amb una de les seves creacions. Foto: EL PUNT.

L'artista plàstic blanenc Antoni Cerdan exposa les seves obres des de divendres i fins al 20 de setembre a Casa Saladrigas, en la primera mostra que protagonitza individualment a la vila després de molts anys. Presentada sota el títol De la necessitat a la llibertat, la mostra reuneix l'obra realitzada entre el 1991 i el 1997 i, en aquest sentit, pertany a les sèries Narracions, Asobi (Art i Joc), Experimental i Guixos. En les peces aplegades a l'exposició l'artista utilitza la tècnica mixta com a element comú, no tan sols com a mitjà d'expressió, sinó també com a finalitat creativa per si mateixa. Antoni Cerdan busca així una interconnexió, de vegades impossible, entre els diferents elements que es distribueixen a

l'espai limitat del suport que els conté. D'aquesta manera, ho presenta com a metàfora de la fragilitat de l'ésser humà en el seu entorn físic i espiritual. La mostra permet redescobrir l'obra d'aquest polifacètic artista, que al llarg de la seva vida també ha dissenyat cartells, punts de llibre i que, fins i tot, es va encarregar de l'escenografia i el disseny de vestuari per a l'obra dramàtica Històries d'Àfrica, del grup de teatre El Mirall, l'any 1988. Nascut a Blanes l'any 1955, Antoni Cerdan es reconeix com a autodidacte. Malgrat això, té amb una sòlida formació, iniciada als dotze anys amb l'escultor gironí Carreras. Més endavant va rebre la influència de l'artista blanenca Teresa Bedós, va estudiar dibuix i pintura amb Domènec Fita i, posteriorment, a la Facultat de Belles Arts de Barcelona.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/767848-cerdan-exposa-a-casa-saladrigas-de-blanes.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss