

15 anys de vall musical

Joan Dausà, El Petit de Cal Eril i Sanjosex, al Festival de la Vall de Camprodon, que s'obre oficialment aquest diumenge a les 7 de la tarda.



Ara fa tres anys, el Festival de la Vall de Camprodon va començar un nou camí. Enmig de la crisi econòmica, i després d'un canvi en la direcció, va deixar de ser un festival de música clàssica per fer una aposta diferent al Ripollès, la de l'emergent pop d'autor català com a protagonista de la programació.

L'èxit ha acompanyat la iniciativa, impulsada pels ajuntaments dels pobles on es celebra, i el festival arriba així a la seva quinzena edició la quarta de la nova etapa que s'obre aquest diumenge

amb un concert de Joan Dausà a la sala de ball de Llanars (7 tarda).

Amb aquest, mitja dotzena d'espectacles de petit i mitjà format integren la programació d'un festival que busca el públic ampli que ara ja parla del festival i espera qui vindrà segons Francesc Viladiu, el seu director artístic, que a la vegada ho és de l'(a)phònica de Banyoles.

Després de Joan Dausà, que presentarà els temes del seu últim disc *On seràs demà?*, el festival rebrà la prometedora veu de Gemma Humet, amb el guitarrista i compositor Toni Xuclà (*Setcases*, 15 d'agost), amb un espectacle nascut amb motiu de l'Any Espriu. Les altres dues actuacions seran les de Joan Pons, El Petit de Cal Eril (Vilallonga, 17 d'agost) i Sanjosex (Molló, 24 d'agost).

· Un preludi al ritme del 'gipsy-jazz'

El gipsy-jazz o jazz manouche jazz d'arrel europea amb la guitarra com a instrument protagonista va servir com a preludi del 15è Festival de la Vall de Camprodon, en concerts breus que van tenir lloc a Vilallonga, Molló i Llanars (a la fotografia), de la mà de dues formacions Albert Bello Trio i Catgipsyjazz.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/768138-15-anys-de-vall-musical-.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss