# Aute: “Les bombes sobre Manila formen part de la meva memòria familiar”

## El cantautor tancarà a l'Acústica de Figueres la gira d'“El niño que miraba el mar'
## Cantarà amb Joanjo Bosk (‘Al alba') i Cesk Freixas (‘La belleza')



Luis Eduardo Aute, en una imatge promocional recent
Foto: ARXIU.

“Gairebé no me'n recordo, del que vaig fer l'any passat, i molt menys de les bombes que van caure sobre Manila quan tenia dos anys. A més, les bombes mai no són un bon record. Però després m'ho van explicar els meus pares i aquell bombardeig ja forma part de la memòria familiar”, explica Luis Eduardo Aute (Manila, 1943). El cantautor –la cara més pública d'un creador que també és poeta, pintor i director del cinema–, tot un referent de la cançó d'autor a l'Estat espanyol, tancarà el dissabte 30 d'agost al teatre El Jardí de Figueres (22.30 h, de 15 a 22 euros) la gira del seu últim disc,El niño que miraba el mar, dins del festival Acústica [http://www.festivalacustica.cat/].

De fet, la gira ja va acabar al març, però per Aute el concert de Figueres és “la cirereta” d'un projecte molt personal, que té els seus orígens en un parell de fotos familiars: a la primera surt un nen, el mateix Aute, mirant el mar des del passeig marítim de Manila, quan la guerra ja havia acabat, però quan “la segona ciutat més bombardejada de la Segona Guerra Mundial, gràcies a les hosts de MacArthur”, com recorda el cantant, encara mostrava les ruïnes provocades per les bombes. “L'any 2011, estàvem passejant pel passeig marítim de l'Havana i la meva filla em va fotografiar mirant el mar, pràcticament amb el mateix punt de vista de la foto que em va fer el meu pare quan jo era un nen. Em vaig quedar molt sorprès. Pel meu aniversari, em van regalar un muntatge amb les dues fotos.” La foto del nen Aute mirant el mar il·lustra la portada d'un disc que va acompanyat per la seva última pel·lícula d'animació, un film de 20 minuts titulat El niño y el basilisco, que es projectarà per obrir el seu concert a l'Acústica, que servirà també per recordar un altre bombardeig, el que va patir Figueres ara fa 75 anys. “Hi ha dues cançons del disc que són el punt de partida de la pel·lícula, en què hi ha també un bombardeig, tot i que aquest no és el tema central del disc ni del film.”

Aute actuarà a El Jardí amb els seus habituals Toni Carmona, Cristina Narea i Cope Gutiérrez. A més, cantarà dos dels seus grans clàssics amb dos joves cantautors catalans que destaquen pel seu compromís social: l'empordanès Joanjo Bosk (Al alba) i Cesk Freixas (La belleza). “Potser hi haurà una altra col·laboració sorpresa”, diu Luis Eduardo Aute, que aviat començarà a preparar un nou disc i una nova pel·lícula.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/769610-aute-les-bombes-sobre-manila-formen-part-de-la-meva-memoria-familiar.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss