Quatre amics a Peralada



Els Amics de les Arts a Peralada Foto: JOAN CASTRO / ICONNA.

La Festa de la Música, una bona manera de tancar el Festival Castell de Peralada amb un plantejament més popular i obert a nous públics, va començar dissabte al vespre a la plaça de la Vila amb la interpretació de la cantata Història de Catalunya amb cançons, composta i dirigida per Ros-Marbà, que va acabar amb Lloll Bertran acompanyant amb el tambor els crits d'independència que van omplir la plaça. Després de l'actuació al mateix escenari dels dos cantants sud-coreans guanyadors de l'últim concurs Francesc Viñas, la Festa de la Música es va traslladar a l'escenari principal del festival, l'auditori del castell, on Els Amics de les Arts van cloure el 28è Festival Castell de Peralada amb un concert “especial”, com els músics van subratllar en diversos moments de la nit. De fet, el concert va seguir força el guió habitual de la gira de Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure, amb alguns canvis: el grup hi va afegir La merda se'ns menja, un tema de l'època de Bed & breakfast que ara evoca una joventut ja llunyana, i també Miracles, sobre la paternitat que tots els membres del grup ja han experimentat. Però la gran sorpresa de la nit va ser La taula petita, un tema inèdit de les sessions de l'últim disc: una bonica cançó amb un punt de melancolia sobre tres amics que es retroben un cop a l'any al mateix restaurant, amb la presència permanent d'un quart amic absent. Quatre amics. Serà casualitat?

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/769608-quatre-amics-a-peralada.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui