´La cèlebre transició no va ser més que una transacció, una llei de l´oblit històric´



´La cèlebre transició no va ser més que una transacció, una llei de l´oblit històric´

Músic. El cantaautor Luis Eduardo Aute farà al festival Acústica de Figueres un concert commemoratiu per recordar el setanta-cinquè aniversari dels bombardejos que va patir la capital de l'Alt Empordà, uns dels més cruents de la Guerra Civil. L'actuació d'Aute al Teatre El Jardí el dia 30 d'agost serà el
seu únic concert a Catalunya aquest estiu i servirà per posar el punt i final a una gira que l'ha dut a recórrer els escenaris de l'Estat i Sud-amèrica.

ALBA CARMONA GIRONA

Com ha anat la gira que tancarà amb el concert de Figueres?
Bé, bé, aquest cop ha estat entre Espanya i Sud-amèrica. Els últims concerts van ser a Costa Rica i Mèxic, i donava per acabada la gira fins que em van convidar a venir a Figueres. Fa temps que no vinc a Catalunya, aquest serà el segon concert després que al 2012 presentés l'últim disc a Barcelona. Molt al meu pesar, perquè m'hauria agradat fer-ne més. El públic català em rep més que bé, com si fos de la família, per això el trobo a faltar.
En alguna ocasió vostè ha dit que "odia cordialment" l'escenari. Sorprèn una mica, en algú amb la seva trajectòria.
Bé, potser em vaig excedir parlant d'odi (riu), però no tinc cap passió per l'escenari. Podria viure perfectament sense ell.
Però per un músic no és imprescindible trobar-se cara a cara amb el seu públic de tan en tant?
Sí, clar. No hi ha cap més manera de donar a conèixer la teva feina que pujant dalt d'un escenari i comunicant-te directament amb el públic.
El concert a l'Acústica servirà per commemorar el setanta-cinquè aniversari dels bombardejos de Figueres, un dels més cruels de la guerra.
No coneixia la història dels bombardejos de Figueres, però espero tenir l'ocasió que me la comentin amb més detall.
Quin tipus de cançons se sentiran al concert?
Bàsicament les cançons del darrer disc, El niño que miraba el mar, i altres cançons més anti?gues, és clar. A més, també hi haurà la projecció d'un curtmetratge de vint minuts abans del concert que es diu El niño y el basilisco, una pel·lícula que acompanya el disc. És de dibuixos, està realitzada per mi, amb una animació molt primitiva, és molt casolana i familiar. Arrenca amb els bombardejos que es van fer a Manila l'any 45 quan les tropes de MacArthur van tornar a les Filipines per desallotjar els japonesos. Per aquí hi ha el vincle amb el motiu del concert.
Li interessa mostrar l'efecte dels conflictes bèl·lics sobre la societat civil, més enllà del camp de batalla?
Indubtablement sí. No puc ser aliè a la massacre i a la injustícia, en termes generals i sobretot, quan es la generen militars sobre civils.

Al concert col·laborarà amb dos cantautors catalans Cesk Freixas i Juanjo Bosk. Ja s'han posat en contacte?
Ja conec el que fan i ens hem començat a comunicar, crec que són dos nois genials i ja ens hem posat d'acord en el que farem, però encara no en puc dir res. És millor no explicar-ne res i que es vegi al concert.
Considera que la música ha de tenir un paper important en la recuperació de la memòria històrica?
La música és el mitjà més directe per la memòria i per reactivar el record, no hi ha res més immediat que una cançó. De seguida et remet a un moment de la teva vida o et remet a un episodi històric.
Com veu el paper que està jugant la justícia en el restabliment de la memòria de les víctimes del franquisme?
Doncs què vols que et digui! (en català) És surrealista. És incomprensible que després de tants anys encara no es puguin jutjar els crims de la dictadura franquista. Això demostra que la cèlebre transició no va ser res més que una transacció; una llei de l'oblit històric, una llei de l'amnèsia.
I en la societat actual? Quin rol hi ha d'exercir la música?
El paper que ha de tenir la cultura i les arts en general, la reivindicació de la intel·ligència i de l'èsser humà com a ésser que conviu amb els altres i es fa preguntes. De qüestionar la realitat que viu. Sense cultura i sense música, l'ésser humà està dins la família de les bèsties, no dels animals, de les bèsties. El que ens en separa és la cultura.
Un cop acabada la gira, ja té altres projectes entre mans?
Fa dos anys de l'últm disc i ja estic preparant altres cançons i també dues pel·lícules de dibuixos animats, a més d'altres projectes a mig fer. De moment les pel·lícules són independents, però qui sap si s'uniran a un disc, com va passar el darrer cop.
Cantaautor, poeta, pintor i realitzador. L'animació és un camp que li interessa especialment perquè ho uneix tot?
Sí, és apassionant veure que el que dibuixes cobra vida. El somni d'un artista és que la seva pintura i els seus personatges cobrin vida, perquè llavors la teva feina va més enllà de la imatge. El cinema és el mitjà perfecte perquè s'alimenta de la novel·la, el teatre, la pintura, la fotografia i la música. Totes les arts són al cinema i a més, aquest té un llenguatge propi.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/08/15/celebre-transicio-no-mes-que/683237.html?utm_source=rss