Antoni Pitxot torna a exposar a casa

L'artista feia deu anys que no presentava obra pròpia a Cadaqués



Antoni Pitxot, el juny passat, al nou mirador de la Casa Museu Dal de Portlligat Foto: JOAN SABATER.

Antoni Pitxot (Figueres, 1934) no ha deixat mai de pintar els seus paisatges literalment construïts amb pedres del Cap de Creus. La seva dedicació a l'obra de Salvador Dalí, però, que ha promocionat amb una fe incorruptible com a director vitalici del teatre museu del seu mestre a Figueres, ha relegat la seva pròpia trajectòria a un segon terme, fins aquest mateix any, en què han coincidit dues importants exposicions de revisió del seu treball coincidint amb el seu vuitantè aniversari. La primera encara es pot veure al Castell Gala-Dalí de Púbol, on presenta una quinzena de pintures inèdites i un dels maniquins fets amb pedres, Mnemòsine, de 1975, que va elogiar-li Gala. La segona es va poder veure a Can Framis el juliol passat, i representava la primera exposició institucional de Pitxot a Barcelona.

Diumenge al vespre el mateix artista va inaugurar una altra mostra a la galeria Iturria de Cadaqués, prop de casa seva mateix, on feia deu anys que no exposava. Es tracta d'una tria de pintures i dibuixos datats d'entre 1994 fins a l'actualitat amb el títol Un deliri ultralocal. L'exposició estarà oberta fins al dia 4 de setembre.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/769317-antoni-pitxot-torna-a-exposar-a-casa.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss