# ´Victus´ obre la temporada a l´Auditori

## L'Orquestra Simfònica del Vallès, el Cor Madrigal, Sílvia Bel i Xavier Pomerol fan una lectura musical l'endemà de la Diada



Imatge de l´estrena de "Victus 1714", el desembre a Barcelona.

GIRONA | ALBA CARMONA

L'Auditori de Girona obrirà la temporada de tardor aquest divendres amb el concert Victus 1714, que combina la música barroca que se sentia en l'epoca de la Guerra de Successió amb alguns passatges de la novel·la d'Albert Sánchez Piñol. L'endemà de la Diada, l'Orquestra Simfònica del Vallès dirigida per Rubén Gimeno, el Cor Madrigal i Sílvia Bel i Xavier Pomerol com a narradors, oferiran una lectura musical del setge i la caiguda de Barcelona.

Al concert de divendres, el millor del Barroc -Vivaldi, Bach, Caldara o Händell- sonarà acompanyat amb els fragments més representatius de la novel·la de ?Sánchez Piñol seleccionats per Jordi Cos i llegits a dues veus. "L'espectacle és fidel a la història que explica el llibre a través del personatge protagonista, Martí Zuviría", explica l'actriu Sílvia Bel, que serà una de les narradores del concert.

"S'han escollit els passatges més decisius per entendre què va passar al 1714, i també els que donen peu a una certa teatralitat, menys literaris", assegura, i afegeix que el concert es pot seguir perfectament malgrat no haver llegit la novel·la de Sánchez Piñol.

"És un espectacle molt emocionant, un concert molt aconsellable", diu l'actriu, ja que se suma l'èpica històrica amb l'espectacularitat de l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'acompanyament del Cor Madrigal.

En l'apartat musical, el programa inclou peces d'Antonio Vivaldi, Johan Sebastian Bach o l'italià Antonio Caldara, cantant venecià que va acabar seguint l'arxiduc Carles fins a la cort de Barcelona.

També del compositor, director i violinista Jean-Baptiste Lully, que va participar al setge de Barcelona o de Geog Friedrich Händel, de qui sonaran peces com El MessiesTe Deum d'Utrecht, una obra sacra per a cor i solistes encarregada per la corona britànica i escrita l'any 1713 per celebrar la fi de la Guerra de Successió.

Pel que fa als catalans, destaca Francesc Valls, que va ser mestre de capella de la catedral de Barcelona i està considerat el gran compositor català del Barroc.

A més, al concert d'aquest divendres també s'hi sentirà la canço popular El cant dels ocells, però amb una lletra paròdica publicada en fulls solts amb què l'any 1705 es va mostrar el rebuig a l'entrada de l'arxiduc Carles a Barcelona.

Predilecció pels recitals

Bel explica que, tot i que part de la seva carrera com a actriu també passa pel teatre i la televisió, gaudeix especialment unint recitals literaris amb música i col·laborant amb artistes com el mestre Savall. "És molt gratificant, perquè et permet anar a molts llocs, no requereix una gran infraestructura i t'acosta al públic", assegura l'actriu.

"Un artista no pot esperar que el cridin, en aquesta professió també t'has de crear els teus propis projectes".

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2014/09/09/victus-obre-temporada-lauditori/686741.html?utm_source=rss