Nous horitzons a Colera

Al nord del cap de CreusPer fortuna, l'art no queda ancorat a Cadaqués i l'oferta del contemporani puja fins a les vinyes de Garbet i aterra a la Galeria Horizon de Colera. L'any 1993 Ralph Bernabei, artista d'origen italià nascut a Nova York i la galerista d'origen flamenc Silvy Wittevrongel, obriren un espai d'art en aquesta població de selectes habitants de segona residència, un projecte en comú a favor d'un compromís per l'art actual sense concessions. Aquesta parella ha fet d'aquest espai un lloc que va més enllà de l'estricta galeria comercial, perquè comparteixen habitatge, taller, galeria, hort i jardí, cosa que fa que l'activitat sigui finalment una experiència, un intercanvi, un diàleg amb el visitant, l'amic o qui s'interessi per la cultura.Una llarga trajectòriaUna ullada a la publicació dels vint anys de la galeria dóna a entendre que des de Colera s'ha fixat un peu en l'arena internacional i un altre en el panorama d'artistes catalans, que sempre ha tingut presents. Exposicions memorables com la col·lectiva d'ex-libris dedicada a Walter Benjamin, els dibuixos d'Elaine De Kooning, l'homenatge a Luis Buñuel, l'exposició dels deu anys del Memorial Passatges a Portbou de Dani Karavan, el centenari de John Cage o l'exposició del japonès Takesada Matsutani formen part d'aquest currículum que no ha oblidat la presència a les parets i el terra de la galeria d'artistes catalans com Enric Ansesa, Vicenç Viaplana, Rafa Forteza, Lluís Lleó, Eduard Arranz-Bravo, Àlex Nogué, Juan Bufill, José Manuel Berenguer, entre molts altres.Art i alguna cosa mésL'exposició actual, Walls and Bridges, és una proposta de reflexió crítica sobre l'obra en relació amb l'espai físic, la seva construcció i el pont que estableix amb la mirada de l'espectador. Els artistes convidats a aquesta experiència han respost amb diverses propostes d'interès amb peces des del terra o des del mur: Tom Blaess, Takesada Matsutani, Hernan Ardila, Enric Ansesa, Ralph Bernabei, Cécile Andrieu, Sven-Ole Frahm i Yoon-Hee. Precisament aquesta última, artista coreana establerta a França, aquest estiu ha presentat a la galeria la mostra Quizás, un conjunt d'escultures fetes amb diversos metalls en estat líquid, entre els quals el coure, de manera que el moviment fixa el líquid de manera aleatòria. L'escultura esdevé fruit d'un estat, i no d'una construcció. Les parets d'aquests recipients tenen lleugeresa i aparent fragilitat, fruit de l'acció i l'atzar. L'altra inquietud de la galeria és la reflexió entre l'art i la filosofia, que aboquen a la revista Outer Horizons, que alimenta l'esperit de la galeria i la dels seus seguidors.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/775208-nous-horitzons-a-colera.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui