Germana per germana

El Teatre-Museu Dalí celebra els 40 anys intercanviant durant 3 mesos dos retrats d'Anna Maria Dalí amb el Reina Sofia. Figueres rep la cèlebre 'Noia a la finestra'

Per celebrar el seu 40è aniversari, el Teatre-Museu Dalí de Figueres va demanar al Museu Reina Sofia de Madrid el préstec temporal d'un quadre molt especial, Noia a la finestra, un quadre que Dalí va pintar el 1925 a Cadaqués, en ple "retorn a l'ordre pictòric" –en paraules d'Antoni Pitxot, director del museu figuerenc– després de les primeres convulsions avantguardistes, que mostrava d'esquena l'estimada germana de l'artista, Anna Maria Dalí (1908-1989), mirant per una finestra de la casa d'estiueig de la família a la platja d'es Llaner, des d'on observa en primer terme el mar i, a l'horitzó, la platja de les Oliveres. Tot plegat, pintat per un Dalí de 21 anys amb "una precisió descriptiva total". "No pot ser més Cadaqués del que és", va sentenciar ahir Pitxot, en la presentació d'aquest oli pintat sobre cartró pedra (105 x 74,5 cm), a la petita Sala dels Dibuixos del Teatre-Museu Dalí, on es podrà veure fins al 31 de desembre vinent, amb un muntatge dissenyat per Pep Canaleta –el grafisme, d'Àlex Gifreu– que recrea també una espècie de finestra, per la qual l'espectador observa a la noia que mira el mar.

Noia a la finestra ha arribat a Figueres –on només s'havia vist una vegada, el 1983, dins d'una mostra complementària de la gran antològica que es va organitzar a Barcelona i Madrid– com a part d'un intercanvi amb el Reina Sofia, que ha rebut del museu català un altre quadre, també del 1925, que té Anna Maria Dalí com a protagonista, Retrat de la meva germana, un oli sobre tela que, en aquest cas, la mostra frontalment, també en un entorn genuïnament cadaquesenc. Cal recordar que aquest any no només es commemora el 40è aniversari del Teatre-Museu, sinó també els 25 anys de la mort de Dalí, el 23 de gener del 1989, i de la seva germana, que només el va sobreviure quatre mesos i va morir el 16 de maig del 1989 a Cadaqués. "Volíem la presència de la germana", va remarcar la directora dels Centre d'Estudis Dalinians, Montse Aguer, sobre aquest intercanvi.

Noia a la finestra, definida com una obra gairebé "noucentista", es va exhibir per primera vegada en la primera exposició individual de Dalí, que va tenir lloc a les Galeries Dalmau de Barcelona del 14 al 28 de novembre del 1925, juntament amb 17 pintures i 5 dibuixos. Tal com ho va recollir la premsa de l'època, l'exposició va ser un èxit rotund i Dalí fins i tot va ser homenatjat amb dos banquets, un a l'hotel España de Barcelona, el 21 de novembre, i l'altre a l'hotel Gifré de Figueres, el 5 de desembre. L'exposició i especialment Noia a la finestra van ser àmpliament comentades i elogiades, i van servir per consolidar públicament el prestigi de Dalí com un jove artista de gran talent.

Posteriorment, Dalí va donar com a regal de casament Noia a la finestra a un amic de joventut, el director, guionista i productor cinematogràfic Lluís Marquina i Pichot (1904-1980), fill del poeta i dramaturg Eduard Marquina. "Jo vaig veure aquest quadre durant molts anys al menjador de la casa del meu oncle Eduard a Madrid i per això el recordo de tota la vida i me l'estimo molt", va dir ahir Antoni Pitxot, que va recordar que posteriorment el quadre va ser venut, amb el vistiplau de Dalí, al Museu Espanyol d'Art Contemporani, la col·lecció del qual es va integrar posteriorment al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Segons Pitxot, la cessió temporal de Noia a la finestra al Teatre-Museu Dalí ha estat possible gràcies "a la bona gestió i a la diplomàcia de Montse Aguer". "Hi ha un acord fructífer i una bona entesa amb el Reina Sofia, que té molt de recorregut en el futur per col·laborar en tot tipus de projectes, també d'àmbit internacional", segons Aguer. En aquest context de col·laboració fluida entre tots dos museus, la directora del Centre d'Estudis Dalinians creu que és "absolutament factible" que El gran masturbador visiti més endavant Figueres.

Publicat a:

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/780259-germana-per-germana.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss