Ingràvid presenta la programació del sisè Festival a Figueres

Tindrà lloc del 9 al 12 d'octubre amb el patrocini del Túnel del vent



L´acte de presentació del Festival.

EMPORDA.INFO

El Festival Ingràvid s'ha presentat aquest dilluns a Empuriabrava. Un acte en què hi han assistit Josep Maria Godoy, regidor de cultura de l'Ajuntament de Figueres, Aida Rico, directora del Windoor-Túnel de Vent d'Empuriabrava, empresa patrocinadora del festival i Esther Pujol i Rafael Camps, co-directors del festival.

Aida Rico de Windoor ha destacat l'interès de l'empresa per recolzar iniciatives culturals, creatives i de participació ciutadana, destacant que Ingràvid compleix perfectament el perfil. Ha aprofitat per parlar del concurs que Ingràvid i Windoor tenen actualment obert, adreçat a nens i nenes que es dibuixin en estat d'Ingravidesa a les estovalles que podran trobar a diferents bars, restaurants de l'Alt Empordà i escoles de castelló d'Empúries, i que podran guanyar un vol al Túnel de vent. Els dibuixos es podran veure exposats durant el festival i també a les instal·lacions de l'empresa a Empuriabrava.

Josep Maria Godoy ha remarcat la importància de la visibilització de l'art contemporani a l'espai públic i ha destacat com a factor clau de l'Ingràvid la col·laboració entre diferents entitats públiques i privades de la comarca.

Rafael Camps i Esther Pujol han presentat una nova edició del festival que arriba amb més força que mai, després del seu èxit en la prèvia a l'Arts Santa Mònica de Barcelona.

Ingràvid aposta un cop més per difondre la cultura actual a tots els públics, per fer més poroses les relacions entre l'art i la ciutadania, per buscar fórmules d'implicació i participació ciutadana en els processos de creació i per transformar les places i carrers de Figueres en escenaris d'accions, intervencions, exposicions i activitats eclèctiques. Les propostes es dirigeixen, a més a més d'un públic ja consumidor habitual de cultura, també a d'altres públics que, gràcies a l'ingràvid, tenen l'oportunitat d'endinsar-se en la creativitat, la innovació, tot fent-ho de manera lúdica, divertida i accessible i alhora apropiant-se d'una visió crítica i reflexiva de l'entorn i vida actuals. El festival persegueix aquest coneixement compartit i fa palès que tant important és l'espectador, el públic, com l'artista, doncs uns i altres participen de manera conjunta en el dia a dia, aborden problemàtiques semblants i es fan preguntes similars. El coneixement d'uns i altres es posa en comú per afrontar les vicissituds, plantejar propostes i crear-les conjuntament de manera festiva. Els qui vulguin aprofundir-hi poden aprofitar les

visites guiades que proposa el festival, en les que s'explica de manera planera que és la creació contemporània, i quina és aquesta fórmula Ingràvid.

La programació d'enguany supera la 20a de propostes que es presenten en diverses disciplines artístiques i en diferents formats.?Tot i que el gruix del festival comença el divendres 10 d'octubre, el dijous 9, a les 20h, s'inaugura a la Galeria Dolors Ventòs, l'exposició Me and The Curiosity amb Andrea Gomez, Enrique Baeza i Mike Swaney.

Pel que fa a les instal·lacions artístiques a l'espai públic es podran contemplar obres dels creadors empordanesos i nord catalans com Mònica Campdepadrós, Jofre Sebastian, Manel Grávalos, Ivó Vinuesa i Nicolas Daubanes. Una Instal·lació/acció de David Sarsanedas + PlayMID (que s'explica més avall). Un recull de peces europees de la mà del col·lectiu madrileny Hablar en Arte, a través del projecte Curator's Network.

?Les instal·lacions són a la Rambla, on també quedarà instal·lada la ja mítica DOMO Ingràvid que fa 6 anys que s'aixeca a la Rambla figuerenca a la tardor. Aquesta gran cúpula de 75 metres quadrats que un any més serà el centre neuràlgic del festival.

Dins la programació musical i escènica Ingràvid ofereix varis concerts, entre ells una actuació dels reconeguts Cabo San Roque o la proposta familiar que porta a terme el DJ XerrameqU (nom artístic de Marc Serrats, ex-membre de la formació XerrameqU Tiquismiquis) i propostes amb formats menys convencionals amb la participació de la companyia Fundació Collado-Van Hoestenberghe, que amb el projecte La Fresca, proposa 3 delirants peces per a tota la família, que ens divertiran sense perdre ironia i crítica a alguns vicis en les maneres de fer i viure contemporanis.

I en aquesta línia poc convencional Figueres podrà gaudir d'un espectacle a cavall entre la poesia visual i el teatre: El fill de Latung La La, una proposta que en paraules del propi creador, David Ymbernon, "no es pot explicar, s'ha de veure".

Un dels plats forts de l'Ingràvid 2014 en quant a arts escèniques, com va ser el MAPPING, en aquell moment del tot trencador, del col·lectiu Telenoika al primer Ingràvid, serà l'acció SUSPÉS, que formada per 60 globus crearà a la plaça Josep Pla (Teatre Jardí) del dissabte 11 a les 22h, un gran sostre ingràvid amb Llums, Rajos Làser i instal·lació Sonora. Condueixen aquest projecte David Sarsanedas i PlayMID.

Des de 2009 Ingràvid aposta per una programació adreçada al públic infantil i juvenil, amb clara intenció de fer cantera, per això col·labora amb diverses escoles de la ciutat tot fent-les partícips de manera activa, no sols com

a públic. Les activitats estan pensades per a gaudir-se en família. Són habituals ja a l'Ingràvid 2 tallers NON STOP durant tot el cap de setmana. Enguany aquests els conduiran dues empordaneses: La petita Col, i l'artista figuerenca WAWA. Aquests tallers són d'accés lliure i no requereixen d'inscripció.

Per altra banda s'han plantejat altres tallers amb places limitades, inscripció i un cost. Es tracta de dos tallers dirigits a mainada d'entre 5 i 10 anys que poden anar acompanyats dels seus pares. Levitacions, Mònica i Helena Quintana, és un taller de fotografia i creació plàstica entorn la ingravidesa. Petits Robots, de Mónica Riki? i Joana Moll, en el que a banda de construir robots, s'accionaran en un entorn virtual. Les activitats requereixen inscripció prèvia i tindran lloc a la Domo, de la Rambla de Figueres.

Els Igers o amants d'Instagram tindran ració doble: un taller amb Julio Estrela, el dissabte 11 a les 17 h consistent en una part teòrica i una pràctica, adreçada a públic adult i també al juvenil a partir de 15 anys; i un concurs d'instagram en el que cal utilitzar l'etiqueta #YesWeFloat i en el que els participants poden guanyar premis cedits per l'hotel Hostal Spa Empúries, Celler La Vinyeta, Comerç Figueres i Vessana. Fruites i Verdures Agroecològiques.

Altres propostes per als joves a l'edició d'enguany és el mural gegant que s'intervindrà amb Graffity pel col·lectiu d'artistes Fucrylics divendres a les 18h i que es programen en col·laboració amb el festival Tornemi de Sant Hilari Sacalm.

El festival també es reserva un espai a la reflexió i al pensament contemporani, i ja que el propòsit del festival és apropar art i ciutadania es posarà en qüestió quina incidència té l'art contemporani sobre la societat. Enguany convida a destacats personalitats del terreny de ciències humanístiques i socials per debatre al voltant d'aquestes qüestions. Els convidats seran l'antropòleg Manuel Delgado, el comissari artístic i coordinador de la Sala Art Jove Oriol Fontdevila, el crític i també comissari David G. Torres i l'artista Albert Merino, qui presenta el fals documental: "El vol de la Gallina" prèviament a aquesta taula de debat en la que es vol que la hi participi i intervingui el públic assistent. El debat seguirà la pel·lícula que anirà precedida d'una Copa de Vi, gentilesa del Celler La Vinyeta, el divendres 10 a les 19:30 h per a donar la Benvinguda a l'Ingràvid.

La major part de les activitats es portaran a terme a La Domo, a la Rambla de Figueres i voltants.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2014/09/29/ingravid-presenta-progrmacio-ddel-sise/248974.html?utm_source=rss