Figueres es rendeix a l´´obra´ cabdal de Salvador Dalí

El Teatre El Jardí ha acollit l'acte reivindicatiu del seu museu organitzat pels Amics



Els gegants Gala i Dalí van presidir l´acte.

G. T. | DDG

L'associació Amics dels Museus Dalí i l'Ajuntament de Figueres van organitzar la celebració d'ahir al vespre, que es va iniciar davant la plaça del teatre amb una ballada de sardanes dedicades i inspirades en el geni. Després, el teatre va acollir l'acte on es va destacar la importància de l'obra més gran que l'artista va llegar a Figueres. Testimonis, anècdotes i, sobretot, un homenatge a aquest antic teatre que Dalí va convertir en lloc de pelegrinatge de la seva obra.

L'homenatge a l'artista va fer-se en un altre teatre, en aquest cas, el municipal.Diversos alcaldes de diferents municipis, com el de Cadaqués, Joan Figueres, i exalcaldes de la ciutat com Marià Lorca, Pere Giró o Joan Armangué van assistir-hi. Tampoc hi va faltar Ramon Boixadós, Montse Aguer o Pascual Pesudo. El teatre va rebre desenes de persones, tot i que no es va omplir totalment. La vetllada la van presentar i conduir l'actriu Txe Arana i el periodista i expert dalinià Josep Playà.

obra dalianiana més gran que va fer l'artista empordanès està d'aniversari. Demà, 28 de setembre, farà 40 anys que es va inaugurar el museu del geni a l'antic teatre de Figueres. I la ciutat, com no podia ser d'una altra manera, està de celebració. Ahir un acte, organitzat per l'associació Amics dels Museus Dalí i l'Ajuntament, volia reivindicar el paper d'aquest emblemàtic espai que al llarg d'aquests anys ha mogut milions de visitants d'arreu del món. El museu que ha posat Figueres al mapa i l'ha convertit en una visita obligada a la ciutat.
Una audició amb sardanes van obrir la jornada ahir al vespre en un altre teatre, el Municipal. A la "ballada", la va seguir una actuació dels gegants que la ciutat va dedicar a Dalí i Gala i, després, la "festa" va continuar a l'interior. Desenes de persones, entre elles exalcaldes com Pere Giró, Marià Lorca o Joan Armangué. També membres de la fundació com Ramon Boixadós, Montse Aguer i de l'associació, com el seu secretari, Pascual Pesudo, o el subdelegat del Govern, Juan Manuel Sánchez-Bustamante, no hi van voler faltar.

Ningú o gairebé ningú del món polític i associatiu es va voler perdre la vetllada. I és que, conduït per l'actriu Txe Arana i el periodista i expert dalinià Josep Playà, l'acte va voler remarcar la importància que aquest espai ha tingut per la ciutat, la vinculació que el geni hi va tenir i, també, anècdotes i testimonis del moment històric que van catapultar-lo com la meca de la seva obra. El moment en què es va adquirir la Torre -després anomenada Galatea- o quan va anunciar que ho decoraria amb ous, i "maniquís del Corte Inglés", van ser alguns dels petits "secrets" que va desvetllar la jornada.

"Ningú imaginava que assoliria els èxits que ha assolit. Bé, només una persona: el seu creador", va etzivar als assistents Arana. Després de repassar algunes anècdotes, Playà va repassar algunes de les fites i els moments clau en la creació d'aquesta gran obra convertida en Museu. Tot va començar quan l'aleshores alcalde, Ramon Guardiola, va proposar a Dalí exposar algunes de les seves pintures a la ciutat. "No farem una sala, farem un museu", li va respondre l'artista. I així va ser com, tot i que uns anys després, es va fer realitat. Així ho van recollir el testimoni d'una quinzena de protagonistes a través de breus entrevistes. Treballadors, participants del seu taller de pintura al Museu o membres de la Fundació. També s'hi va projectar el No-Do d'aquell 28 de setembre de 1974 o una pel·lícula inèdita de la inauguració del monument a Francesc Pujols.

L'acte va oferir també una interpretació de l'himne Hommage a Salvador Dalí d'Ernesto Halffter interpretat per un grup de músics dirigits per Santi Escura i la col·laboració de la Banda Municipal de Figueres i el Cor Harmonia Calellenc. Una obra que només s'havia tocat el dia de la inauguració i que ahir va tornar a la ciutat. La ciutat que, en paraules d'Armangué, es va reconciliar amb el geni l'any del centenari del seu naixement (2004), li ret de nou homenatge per aquest espai. La mateixa Figueres que no respira Dalí però se'l vol seu va recordar-lo ahir de nou.

Els actes, però, no acaben aquí. Avui l'emblemàtic Museu celebrarà la pre-estrena de les jornades de portes obertes que es faran diumenge i dilluns de deu a una de la matinada amb una peça audiovisual creada especialment per a l'ocasió i amb un Dalí "virtual" com a amfitrió de la vetllada.

Diumenge també es farà la trobada fotogràfica de Jordi Puig, dedicada a les persones que van tractar i conèixer la família Dalí.

Font del document:
http://www.emporda.info/cultura/2014/09/27/figueres-rendeix-lobra-cabdal-salvador/248740.html?utm_source=rss