

La XVII Fira del Cistell de Salt tanca amb un èxit absolut

Es reafirma novament com un referent internacional de la cistelleria artesanal
El Barri Vell, de nou, protagonista



El Barri Vell va acollir la Fira del Cistell de Salt Foto: M. LLADÓ.

La Fira del Cistell de Salt que es va tancar ahir amb un gran èxit de participació, com ja és habitual, té entre moltes de les seves particularitats que és un gran aparador del Barri Vell de Salt, un lloc desconegut per a molts que el visiten per primera vegada. “És una oportunitat per descobrir el Barri Vell en el marc d'una fira que és única, perquè només se centra en el cistell, deixant de banda altres propostes”, destaca l'alcalde, Jaume Torramadé.

Segurament per això, per disfrutar i descobrir el Barri Vell, aquest any s'ha fet una de les rutes Instagram your City, per mostrar els patis del barri. Les ofertes eren moltes, a banda de la mostra, des d'exposicions a passejades amb bicicleta o gastronomia.

Olor de vímet

Va ser un recorregut amb olor de canya, totalment apassionant. D'una banda, va donar al visitant l'oportunitat de veure els premis de la cinquena edició del Certamen Internacional de Cistelleria Roser Albó, un premi que va néixer el 2010 per incentivar tant la cistelleria tradicional com la de qualitat. També es va poder descobrir l'arna de canya que es pot convertir en una peça excepcional que s'erigeix en la peça gegant d'aquesta edició.

Una de les aportacions, juntament amb la visita d'un país convidat, en aquest cas Uganda, segurament és el Medio negra 4 cañas

arriba: el codi secret de l'art cisteller, un treball de recerca iniciat pel veí del barri Oriol Granyer, que va fer que Jaume Puebla, un cisteller de Salt, recuperés els seus apunts en què hi ha les marques que distingien els hortolans per als quals treballava.

Aquest treball d'Oriol Granyer va ser una bona oportunitat també per poder acostar-se al llenguatge basat en la combinació de canyes i vímet que permetia a cada casa dels horts reconèixer els seus coves quan anaven a vendre la verdura al mercat de Girona. I, segurament, el que també va contribuir a ajudar a valorar el treball artesanal del cisteller va ser l'exposició Mans a la feina; te'n faràs creus. La proposta, també pensada per Oriol Granyer juntament amb Laia Escribà, s'ha fet amb la col·laboració de 46 cistellers que han cedit fotografies.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 06-10-2014 Pàgina 38

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/783066-la-xvii-fira-del-cistell-de-salt-tanca-amb-un-exit-absolut.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rs

