

LA MARAVELLA

anys a Austràlia, on cantava cançons catalanes pels clubs d'aquell inhòspit país. «En Jack oferia un autèntic espectacle quan tocàvem el *twist* i era capaç d'ajupir-se mentre ballava i tocar amb el cap a terra» —diu Manel Comadevall—. Jack Carmelo fa un gest de falsa humilitat, com si volgues treure importància a les antigues proeses, i afegeix: «Bestieses meves! Aquells anys sortia a l'escenari amb el micro a la mà i saltava al mig de la gent que ballava el *twist* i competia amb ells mentre cantava». La Maravella havia estat l'orquestra oficial del festival Espanyol-Portuguès d'Aranda de Duero. El seu cantant Jack Carmelo va guanyar el primer premi amb una cançó de Jordi Domingo —antic compositor del conjunt de José Guardiola— que s'anomenava *Nunca*. Un altre dels festivals en què solia actuar la Maravella era el de la cançó llatina de Gènova. La publicitat del festival saludava: «L'orquestra spagnola Maravella che con la cantante Linda Vera ha suscitato il più caloroso consenso del pubblico». A Lió, una revista anomenada *La voix des jeunes* reivindicava: «C'est Maravella qu'il nous faut».

L'aventura més important de la Maravella va tenir lloc l'any 1972, quan van realitzar la primera gira per la Unió Soviètica, que els va dur a tocar a Novosibirsk —la ciutat més important de Sibèria—, Alma-Ata —Kazakhstan—, Taixkent, Riazan i Moscou, on van actuar en el Teatre Octubre. La gira va durar un mes i mig i va tenir un gran ressò, ja que es tractava de la primera orquestra de l'Estat espanyol que actuava a la Unió Soviètica. A Rússia, la Maravella no va fer balls perquè «no hi havia costum», i es va limitar als concerts. El seu fundador Lluís Ferrer explicava al diari *La Vanguardia* el 2 de Març de 1973: «Hem tocat música espanyola, música popular i números musicals de solistes instrumentals. El públic soviètic està iniciat

en la música *pop*. El nostre *Yesterday* va tenir un gran èxit. Aplaudien només de començar. Coneixien també el *Love Story* i *Mammy Blue*. Em vaig adonar que el públic era molt sentimental ja als dos dies d'estar allà. Per agrair la seva acollida, els vaig fer un arranjament amb un número popular que es titula *Nits de Moscou*, una cosa així com el nostre *Noi de la mare*. I la vàrem cantar en rus». La Maravella també va tocar sardanes, fet que els va portar alguna dificultat, sobretot quan van haver d'explicar en rus els detalls tècnics i el significat de la dansa: «Els russos van quedar molt parats en veure els instruments de la cobla. Es pensaven que tots els instruments folklòrics eren coses rares com les gaites». Lluís Ferrer, en unes altres declaracions, afirmava que «a Rússia no donaven cap mena d'importància al menjar». Els músics de la Maravella encara recorden les dificultats que tenien per menjar: «Un cop una noia russa em va convidar a sopar —explica Avel·lí Campsolinas, l'alcalde de Tortellà—. Jo volia ser amable amb ella i li vaig portar una ampolla de vodka. Quan vaig ser a casa seva vaig quedar parat, ja que tot el sopar es limitava a unes patates bullides». Jack Carmelo afegeix: «Els russos eren bona gent. T'ho volien donar tot, però no tenien res per donar-te».

Quan la Maravella va a tocar per les festes majors catalanes no tenen un repertori prefixat: «Si abans que nosaltres han tocat la Salseta o el Cimarron, tenim clar que hem de fer un repertori més clàssic per contentar la gent gran. Si no, hem de buscar cançons modernes. A nosaltres ens agrada treballar amb temes *estàndard*, com les cançons dels Beatles, que mai no passen de moda». La Maravella ha tornat a tenir una revifada gràcies al programa de TV3, *Tres pics i repicó*, en què cada dijous hi realitzen una curta aparició: «Si l'anada a Rússia va servir perquè ens donéssim a conèixer a la premsa, ara el *Tres pics i repicó* ha servit perquè la gent torni a pensar en nosaltres». □



FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS

"la caixa" a les escoles

Entendre
la música
és començar
a disfrutar-la.

ESPAIS

Girona

Del 5 de març al 6 de maig
Sala d'Exposicions de la
Fundació Caixa de Pensions
c/ Santa Clara, 11

iSONS

Delegació General Girona
c/ Santa Clara, 11
17001 Girona
Tel. (972) 21 17 50