

Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien, més teatral, a Banyoles

Presenta demà 'Un pas i neu i un pas' a l'Auditori de l'Ateneu

“El concert és un encadenament d'emocions”



Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien, en una imatge promocional Foto: MARC BORDONS.

“El concert és un encadenament d'emocions: cada cançó té un paisatge diferent, que t'has d'imaginar mentalment. És un espectacle molt treballat, que pretén expressar coses al màxim i no deixar ningú indiferent.” Així defineix Anna Roig l'espectacle de presentació del seu tercer disc amb l'Ombre de Ton Chien, Un pas i neu i un pas (Satélite K), que es podrà veure demà a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles (21 h, 15 euros), en una de les primeres dates de la nova gira, que es va obrir al Mercat de Música Viva de Vic, amb un gran èxit.

El grup penedesenc Anna Roig i l'Ombre de Ton Chien [<http://www.annaroigilombredetonchien.com>] , que l'any vinent celebrarà el desè aniversari, presenta ara el seu disc més personal i, en consonància, un espectacle –perquè és més que un concert i té un guió invariable– més ambiciós i teatral, concebut amb l'assessorament de Pako Merino i Diego Lorca (Titzina Teatro). “Jo no volia seguir amb el personatge de clown que parlava espontàniament amb el públic. Ara necessitava sentir-me més madura, més dona, per oferir una cosa més pura i sense artificis”, explica Anna Roig, que com la resta dels músics es mou per l'escenari seguint unes ratlles dibuixades a terra, com una espècie d'itineraris imaginaris, sense dir ni una sola paraula entre cançó i cançó.

Han trigat un any i nou mesos per enllestir aquest disc, amb tota la tranquil·litat que no van tenir per gravar els dos treballs anteriors. Anna Roig fins i tot va tenir temps per anar a fer teatre a França amb La Toute Petite Compagnie, que va arribar a participar al Festival d'Avinyó.

“Aquest és un disc construït cançó per cançó, perquè tots cinc teníem ganes de fer coses noves. Sobretot ha canviat el punt de vista de les cançons: abans explicava coses meves a través del filtre de la imaginació. Ara les explico en primera persona, sense necessitat de crear una ficció, ni tampoc d'explicar grans coses. És només el que he viscut i sentit.”

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 10-10-2014 Pàgina 54

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/784456-anna-roig-i-lombre-de-ton-chien-mes-teatral-a-banyoles.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=m&utm_source=rss&utm_medium=m&utm_campaign=rss