

'La carta' de Paolo Nani, un concentrat d'humor a tot drap

El còmic italià porta avui al Teatre de Salt aquest clàssic, nascut fa 22 anys

“No hi ha ni un segon que no passi res”



Paolo Nani, en una escena de 'La carta', l'espectacle que avui portarà al Teatre de Salt, on farà dues funcions Foto: ARXIU.

El còmic italià Paolo Nani [<http://www.paolonani.com>] (Ferrara, 1956) porta avui al Teatre de Salt el seu gran clàssic, La carta (La lettera), que no ha deixat de voltar per tot el món des de la seva estrena, ara fa 22 anys. El festival Temporada Alta [<http://www.temporada-alta.net>] ha programat avui dues funcions de La carta (18 h i 21 h; 28 i 18 euros) i sobretot queden entrades disponibles per a la de la tarda.

“La carta és un concentrat d'humor: no hi ha ni un segon que no passi res. És una història molt senzilla explicada de quinze maneres diferents, com els exercicis d'estil de Raymond Queneau”, explica Paolo Nani. “Sense paraules, explico la història a partir dels tòpics del western o amb la velocitat del cinema mut. La veritat és que l'obra té, en general, un ritme molt trepidant, que s'ha accelerat amb el temps: fa deu anys, l'espectacle durava una hora i vint minuts i ara només dura una hora i set minuts”, explica Nani, mig en

broma. La carta ja ha superat les mil funcions i s'ha vist a molts països, gràcies al llenguatge gestual universal del clown. Paolo Nani, però, creu que les seves referències són sobretot occidentals. “No crec que el meu humor funcioni tan bé a l'Àfrica o a Groenlàndia”, afirma.

Després de 22 anys en escena, La carta “canvia cada dia, sense que canviï la seva essència”, afirma Nani, que viu des del 1990 a Dinamarca i té en cartera altres espectacles com ara Piccole catastrofi, Jekyll on ice! i L'arte di morire ridendo. Avui, aquesta carta escrita de quinze maneres diferents permetrà veure en acció un dels millors clowns del món.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 11-10-2014 Pàgina 48

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/784902-la-carta-de-paolo-nani-un-concentrat-dhumor-a-tot-drap.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss