

# Temporada Alta s'endinsa en la 'poètica del moble'

Shaday Larios, de la companyia mexicana Microscopía, i Jomi Oligor, de l'espanyola Hnos. Oligor, presenten avui (21 h, 20 euros) al Teatre de Salt, dins la programació del festival Temporada Alta, l'espectacle documental La máquina de la soledad, una peça íntima per a cinquanta persones que recupera històries de vida inspirades en diverses poblacions mexicanes i espanyoles. El muntatge, que es podrà veure en tres funcions més, demà (18 h i 21 h) i diumenge (18 h), treballa amb la idea del moble com a microescenari i màquina d'introspecció, representat en aquest cas a través d'un escriptori que posa en escena al mateix temps la noció d'un espai vulnerable i la poètica del moble amb la qual treballen les dues companyies. Descrit com a teatre d'objectes documental, La máquina de la soledadreivindica el valor ocult de la carta postal com a objecte, que des de la consciència de la pròpia soledat es projecta cap a l'altre a través de l'escriptura. Aquest és el tercer espectacle del cicle Connexió Iberoamericana.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 31-10-2014 Pàgina 54

Font del document:

[http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/790903-temporada-alta-sendinsa-en-la-poetica-del-moble.html?piwik\\_campaign=rss&piwik\\_kwd=mex&utm\\_source=rss&utm\\_medium=mex&utm\\_campaign=rss](http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/790903-temporada-alta-sendinsa-en-la-poetica-del-moble.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mex&utm_source=rss&utm_medium=mex&utm_campaign=rss)