

Dona, immigració, símbol

Uns tallers de dones estrangeres veïnes del Pla de l'Estany culmina amb uns pictogrames que s'exposen a Banyoles
Es pretén fer arribar els sentiments de les immigrants a un públic molt ampli



Quatre dels pictogrames que conformen l'exposició , inaugurada aquesta setmana a la sala d'actes de l'ajuntament de Banyoles. Foto: R. E.

Una vintena de dones del Pla de l'Estany originàries de tretze països d'Amèrica del Sud i Central, l'Àfrica negra, el Magrib i Àsia han participat els darrers mesos en uns tallers en què, de manera plàstica, miraven d'expressar com han viscut el canvi de país i la seva integració a Banyoles, un procés generalment complex i dolorós. El material recollit es va posar en mans d'una dissenyadora i una tallerista, que ho han plasmat en 22 pictogrames que s'exposen a la sala d'actes de l'ajuntament de Banyoles fins al 18 de desembre. Posteriorment, l'exposició es podrà visitar en altres municipis de la comarca.

La iniciativa, titulada Dones km 0. Del dibuix personal al pictograma universal, ha estat de l'àrea de benestar social del Consell Comarcal del Pla de l'Estany. "Es tracta de reflexions i sentiments vinculats al fet d'establir-se en un país nou i exposen temes com ara la identitat o la convivència a través d'unes imatges que volen ser

un estímul al debat i a la reflexió", expliquen els promotors.

El projecte del Pla de l'Estany es va inspirar en un que es va començar a Berlín el 2003, amb els autors de què (el col·lectiu Migratas de la capital alemanya) es van posar en contacte els tècnics banyolins. El títol escollit, argumenten els promotors, obeeix al fet que les dones que van participar en els tallers havien fet molts quilòmetres abans d'arribar a la comarca i ara "plasmen les seves visions en qualitat de conciutadanes i veïnes de la proximitat".

Els dibuixos que van servir de base als pictogrames es referien, expliquen des de l'àrea de Serveis Socials, a la convivència, la igualtat, la invisibilitat, la identitat, el fet de créixer sense diferències, les pressions de l'entorn, les obligacions amb la família, l'enriquiment gràcies a la diversitat cultural, l'arrelament, l'amplitud de mires, l'obertura de nous camins, la submissió, les pors, la separació i el dolor, el rebuig, l'abans i el després, els moviments continus de població, la comunicació i la llengua, la llibertat, el fet d'etiquetar les persones i la documentació. La feina de la dissenyadora va ser reduir aquelles impressions plasmades en dibuixos al llenguatge universal del pictograma, per tal que el missatge fos comprensible per la majoria de la gent.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 23-11-2014 Pàgina 49

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/798024-dona-immigracio-simbol.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss