Projecten el film independent «Humano» a Figueres

El seu director, Alan Stivelman, serà a l'acte per respondre preguntes del públic



Plácido amb Alan Stilvelman durant el viatge

CRISTINA VILÀ

Alan Stivelman té una agenda força plena. Des de fa uns mesos, no ha deixat de viatjar per tot el món –Polònia, Índia, Equador, Portugal, Brasil, Argentina o Finlàndia– presentant la seva primera pel·lícula, Humano, una proposta força insòlita que busca donar resposta a les grans preguntes de la humanitat. Aquest dimarts, a 2/4 de 9 del vespre, Stivelman serà a Figueres, concretament, a la galeria Ventós on es projectarà el seu film i conversarà amb el públic.

Humano es va estrenar el 12 d´octubre del 2013 en el Festival de Varsòvia. "Aquí es va iniciar tot", diu Stivelman, que se sent aclaparat davant la rebuda del film. "És una pel·lícula independent que no va tenir cap mena d´ajuda, vam passar tants contratemps que només hauria faltat que no li hagués agradat a ningú", explica. Però això no va ser així i, a avui dia, ja l´han vist més de 100.000 persones.

El film va néixer arran d´un crit interior del mateix Stivelman. Aleshores tenia 24 anys i investigava els Andes a escala arqueològica, diverses incongruències de la història o antigues escriptures protosumèries. "Vaig entendre que hi havia alguna cosa més que no explicava la història o l´escola", comenta el director, el qual també es plantejava certes preguntes existencials. Així va sorgir el primer dels viatges que va fer als Andes, on va conèixer Plácido, una mena de xaman que li va explicar que no era humà i què significava ser-ho. Plácido li suggerí, partint de la filosofia andina, que iniciés un viatge i Humano n´és el resultat.

Font del document:
http://www.emporda.info/portada/2014/12/09/projecten-film-independent-humano-figueres/256862.html?utm_source=rss