

El Grup Alba, dues dècades després

Torna en escena l'antiga coral de flautes que havia estat activa a Girona i Banyoles dels anys vuitanta a principi dels noranta

L'actuació es farà el dia 28 a l'església banyolina de Santa Maria dels Turers



L'assaig que ahir va fer el Grup Alba, a l'institut Pere Alsius de Banyoles

El 1981 va néixer al Col·legi dels Maristes de Girona el Grup Alba, una coral instrumental de flautes que, sota la batuta del pedagog, professor i musicòleg Carles Bernús, tenia l'objectiu d'educar els adolescents en la formació individual i promoure el treball en equip, tot plegat, per mitjà de la interpretació musical. La coral va viure dues etapes, la primera, entre el 1981 i el 1987 al col·legi gironí, i una segona, entre el 1989 i el 1992 a l'institut Pere Alsius de Banyoles. Vint-i-dos anys després de l'última actuació, el mestre Bernús ha aplegat una vuitantena d'antics components del grup gironí i del banyolí per a un concert que se celebrarà el diumenge 28 de desembre a les cinc de la tarda, a l'església banyolina de

Santa Maria dels Turers.

Cent vint músics Durant nou anys d'existència, el Grup Alba va formar uns 120 joves músics que en diverses etapes van integrar una coral que disposava d'una formació estable de 46 persones, nens i joves de tots dos sexes entre 12 i 18 anys, per bé que la majoria estaven en la franja d'edat entre els 14 i els 16 anys. El conjunt instrumental el componien 24 flautes sopranos, 16 contralts i 16 tenors, i va oferir un ventall musical tan divers que incloïa des de temes tradicionals com El noi de la mare i el Cant dels Ocells fins a Imagine de John Lennon, Fool's overture de Supertramp, Viatge a Itaca, de Lluís Llach, a més de peces de Béla Bartók, Txaiovski, Alan Parsons, Mike Oldfield i Glenn Miller. És un repertori arriscat per la seva varietat estilística i, en alguns casos, pel grau de dificultat de les composicions, una dificultat superada en bona part pels arranjaments fets pel mateix Carles Bernús, que va adaptar cada peça de manera excel·lent a les possibilitats dels joves intèrprets.

Durant la dècada que pràcticament va estar operatiu, el Grup Alba, que va ser una experiència pionera a l'Estat en el seu gènere, va fer desenes d'actuacions a tot el país (entre les més destacades, a la basílica de Montserrat) i també va sortir a l'estranger en diversos viatges a Alemanya, Bèlgica i al País Basc.

El concert del dia 28 de desembre té l'al·licient especial que aplegarà membres dels dos grups Alba, el gironí i el banyolí, que mai no van tocar plegats. Prèviament a l'actuació s'han programat tres sessions d'assajos, la primera de les quals es va fer ahir a l'institut Pere Alsius, la qual cosa va permetre un primer contacte amb els instruments i recuperar la dinàmica del treball en equip.

El programa previst per al dia dels Innocents a Santa Maria dels Turers manté la interpretació de peces tan conegudes com Hey Jude (The Beatles); Imagine (John Lennon); In the mood (Glenn Miller); Bridge over troubled water (Paul Simon); El cant dels ocells o l'últim moviment de la novena simfonia de Ludwig van Beethoven, més conegut com l'Himne a l'alegria. La cita servirà per poder refrescar la memòria musical a aquells adolescents que actualment voregen la trentena o la quarantena d'anys.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/803605-el-grup-alba-dues-decades-despres.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=portada&utm_source=rss&utm_medium=portada&utm_campaign=rss