

Vint anys de Teatre Municipal a Banyoles per recordar i per celebrar

L'àrea de Cultura programa una comèdia "revival" amb actors locals que hi han actuat durant aquests anys

(a)phònica se celebra el mes de juny que ve



Un detall d'una de les representacions d'Allegro de Cor de Teatre, que ara tornen a posar en cartell. Foto: LLU S SERRAT.

La celebració del vintè aniversari del Teatre Municipal de Banyoles és l'esdeveniment estel·lar de la programació d'arts escèniques del primer semestre del 2015 de la capital del Pla de l'Estany. En total, s'han programat més de 125 activitats, 31 de les quals formen la programació estable d'arts escèniques de l'Auditori de l'Ateneu, el Teatre Municipal i La Factoria d'Arts Escèniques.

El gruix de la commemoració dels dos decennis del teatre públic banyolí es concentra als dies 13, 14 (21 h) i 15 (19 h) de març, amb un espectacle coral en què les companyies banyolines oferiran amb les seves propostes una mirada al passat i una reflexió de

futur. Es tracta d'una comèdia en què l'espectador veurà com apareixen a l'escenari els personatges que l'han fet riure, plorar, emocionar-se en els diferents espectacles que s'han fet a la ciutat.

Quant a teatre, es podrà veure De pas, de La Industrial Teatrera (el 22 de febrer a La Factoria, a les 19 h), sobre el cicle de la vida en clau de clown; la companyia madrilenya Yllana presentarà The Gagfather, al teatre (27 de febrer, 21 h), un divertit viatge als instints més baixos; Ernesto Collado i Piero Steiner duen a escena Constructivo, un manifest contra l'arquitectura moderna (6 de març a La Factoria, 21 h). A més, la banyolina Clàudia Cedó presentarà Tortugues (10 d'abril, 19 h), estrenada a la sala FlyHard de Barcelona. Finalment, els dies 8, 9 (21 h) i 10 de maig (19 h) Cor de Teatre presentarà Allegro, música clàssica i humor visual.

Quant a les propostes musicals a l'Auditori, s'ha programat el concert d'Izah amb la preestrena del nou EP Now or never (17 de gener, 21 h), de jazz, R&B i soul elegants; el de Pau Vallvé, que farà la presentació gironina de Pels dies bons (31 de gener, 21 h); el pianista Javier Perianes interpretarà obres de Schubert i Falla (8 de febrer, 21 h), i el banyolí Pau Brugada presentarà oficialment Llum de foc (14 de febrer, 21 h). A més, hi haurà concerts de la Barcelona Reed Quintet (20 de febrer), Carmen Paris (14 de març), els banyolins La Moral Distreta i Mourn (20 de març), i el Quartet Casals –un referent mundial– interpretarà Les set darreres paraules de Crist, de Haydn (28 de març).

El 12 d'abril serà el torn de Núria Graham; el 18 d'abril, de la GIOrquestra; el 25 d'abril, de Rocío Márquez, l'artista resident de l'Ateneu; el 16 de maig seran Els Pets, i el 23 de maig, Roger Mas Group amb Ameba.

Butaka Banyoles ha programat per al 13 de febrer iME, l'smartcomedy que no veuràs al mòbil, de la companyia Dara. Tot plegat es completa amb la programació familiar. Les entrades ja estan a la venda a www.culturabanyoles.cat.

Publicat a:

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/804972-vint-anys-de-teatre-municipal-a-banyoles-per-recordar-i-per-celebrar.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss