´Els Pastorets´ omplen d´alegria els teatres de Figueres i Roses

Les dues representacions segueixen guions diferents, de mossèn Fortunent i Antoni Molins



Una escena dels ´Pastorets´ figuerencs.

EMPORDA.INFO

Per Sant Esteve, es viurà un fet excepcional dalt de l'escenari del Teatre El Jardí de Figueres. Dins la representació d'El primer Nadal dels pastors, i només aquest dia, es recuperarà, després de dotze anys, l'escena d'Herodes essent temptat per Llucifer. "És una escena seriosa i transcendent, complicada, que només fan els actors més veterans; molta gent no l'ha vist mai", explica Ricard Sayeras, actor i membre de l'associació Els Pastorets de Figueres. Gerard Carrión és l'actor que interpreta aquesta ària. Per a ell serà especial, ja que just enguany celebra 40 anys fent Els Pastorets. L'actor Josep Maria Cortada, incombustible dins el paper del lladre Farruc, també se suma a la celebració, ja que porta els mateixos anys escenificant-los.

A banda de recuperar l'ària de l'escena d'Herodes, també es podrà escoltar novament l'ària d'en Pallanga, que interpretarà un altre actor, Alfons Gumbau Ymbert. Ell simbolitza la nova generació d'actors joves que prenen el relleu des de fa un temps. "Des de fa uns anys, alguns d'ells han agafat molt de protagonisme", reconeix Sayeras. Un altre dels valors de la representació d'Els Pastorets és l'oportunitat d'escoltar música en directe a càrrec de l'orquestra Versatile del Casino Menestral, dirigida per Santi Escura i Joel Riu.

El cartell Homenatge als actors més veterans

Si fa dos anys van ser Josep Antoni Tudela, Salvador Torres i Alfons Gumbau els actors homenatjats, enguany és el torn de Gerard Carrión i Josep Maria Cortada, els quals celebren quaranta anys de vinculació amb Els Pastorets. En el cartell, doncs, d'aquest any en són els protagonistes. La foto és obra de Josep Algans i el disseny del cartell, Manel Gràvalos. La sessió de fotos es va fer al Cafè Astoria de la Rambla per gentilesa de la família Duran.

La representació rosinca

Diumenge passat va tenir lloc la primera de les tres representacions previstes d'Els Pastorets d'Olot de Roses a càrrec del Grup de Teatre de Roses. Enguany, una de les novetats és l'estrena d'una coreografia i efectes especials pels dimonis que va ser molt ben rebuda. El director del muntatge, Ignasi Tomàs, va matisar que, amb aquesta novetat, es busca incentivar una de les parts més potents d'aquesta representació tradicional. L'obra es

podrà veure encara els dies 26 –per Sant Esteve– i el dia 28, coincidint amb els Sants Innocents.

A Roses es representen Els Pastorets d'Olot, amb text d'Antoni Molins i música d'Ignasi Rubió, i no altres versions com la de Folch i Torres, molt estesa arreu de Catalunya. La tria la va fer personalment el director de la companyia rosinca no només perquè coneixia bé l'obra, sinó també perquè es tracta dels pastorets més antics de Catalunya, tant a escala d'argumentació com de música, escrits l'any 1880. Un altre dels valors que tenen Els Pastorets és el seu marcat interès per la problemàtica social. "La utopia de la qual parlen m'agrada moltíssim", reconeix el director.

Font del document:
http://www.emporda.info/portada/2014/12/25/pastorets-omplen-dalegria-teatres-figueres/258455.html?utm_source=rss