Figuerencs a Girona

L'alcaldessa de Figueres, Marta Felip, va quedar ben remullada amb les provocades llàgrimes d'un dels pallassos de la troupe dels Caluga. Era el dia dels Sants Innocents, en la sessió de tarda del Gran Circ de Nadal de Girona sobre gel. Dels més de dos mil cinc-cents espectadors que hi havia a la funció, ves quina casualitat: l'alcaldessa de Figueres va ser la que va rebre. I és una casualitat també que aquesta plorada-remullada simbòlica s'hagi esdevingut a Girona, i que el director i factòtum d'aquest circ de Nadal a la capital sigui un altre il·lustre figuerenc: el gran Genís Matabosch, l'home que sap més de circ i més hi treballa, de tot el país i molt més enllà.

Enllà de la pura anècdota, allò cert és que el dit circ nadalenc ha representat una fita important d'acceptació general i de qualitat artística. L'espectacle combinava el circ internacional de qualitat, la màgia del Nadal i l'espectacularitat del patinatge sobre gel. A la memòria-balanç s'hi llegeix que hi ha hagut 17.253 espectadors, vuit funcions de divuit números d'artistes vinguts de nou països diferents. He dit dels excel·lents pallassos xilens, els Caluga, que caminaven per sobre la pista de gel sense patins, cosa que afegia bona dosi de comicitat a la que ja exhibeixen els quatre germans; però totes les actuacions van resultar vistoses i emocionants, amb els artistes patinant per sobre el gel com aquell qui no fa res, amb un vestuari espectacular i conjuntat absolutament tot plegat amb la música i les il·luminacions. Esment especial per a la “contorsionista extrema” (així l'anuncià Genís Matabosch) la nord-americana Jordan McKnight, de setze anys, que feia posar la pell de gallina i provocava malura als ossos amb les seves revoltillades corporals, que vam poder veure a la passada edició figuerenca, on va ser premiada amb un dels elefants de plata. Penso que ja es pot dir amb totes les lletres que a Girona, aquest Nadal, hem tingut un espectacle similar al que ja tenen des de fa anys grans capitals europees com Amsterdam, Berlín, París o Stuttgart.

I tornant a això de les dues ciutats que deia al principi, penso que és important remarcar que aquest Gran Circ de Nadal de Girona comparteix filosofia (per entendre'ns) i principis estètics amb el Festival Internacional de Circ Ciutat de Figueres, que ja ha complert tres edicions a la capital alt-empordanesa, i es disposa a oferir-ne la quarta d'aquí a un parell de mesos només.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 04-01-2015 Pàgina 55

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/809568-figuerencs-a-girona.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesOpini%C3%B3&utm_source=rss&utm_medium=mesOpini%C3%B3&utm_campaign=rss