

Izah: “Estic contenta que comenci a haver-hi una escena de música negra”

La cantant vallesana actuarà demà a l'Auditori de l'Ateneu de Banyoles, on presentarà el seu disc amb RCA Flacos, 'Mindland', i avançarà el seu primer elapé



Izah, en una sofisticada imatge promocional Foto: OUTUMURO.

Fa més d'una dècada que està en el món de la música, des que va debutar als 14 anys amb la seva primera banda de funk-rock. També va formar part del grup Agüita Fresca, on va posar en contacte dues passions, el soul i el hip-hop. Però ha estat durant l'últim any quan s'ha començat a parlar d' Izah [<http://izah.es>] com de “la nova princesa del soul” i aquesta cantant de Cerdanyola del Vallès ha col·leccionat nombrosos elogis i bones crítiques. És una dona treballadora: en poc més d'un any ha publicat dos epés, IzahBlues i el recent Mindland, gravat amb els productors vallesans RCA Flacos, i ja està enllestit el seu primer elapé, que sortirà a la primavera, publicat com tota la seva obra per Little Red Corvette Records. A pesar de tenir tanta feina a l'estudi de gravació, encara li queda temps per oferir alguns concerts, com el que va fer dimecres passat al Jamboree Jazz Club de Barcelona i com el que oferirà demà a l'Auditori de l' Ateneu de Banyoles [<http://www.ateneu.banyoles.cat/>] (21 h, 10 euros), on Izah presentarà temes de Mindland –amb Cristian Vázquez, de RCA Flacos, a les programacions i els sintetitzadors–, algunes versions, el seu primer èxit (One more day) i un avançament de tres temes del seu primer elapé, inclòs un que no han tocat mai en públic. Una

de les novetats és Now or never, que s'estrenarà com a nou videoclip a finals de gener, després de Stronger than that, de Mindland: un disc amb un interessant punt experimental concebut com una petita simfonia amb Intro, interludis i Outro final. Tot plegat, presentat amb una poc convencional portada pintada pel grafiter Sawe. “N'estic molt orgullosa, d'aquesta portada, perquè representa tant la part hip-hop com la més psicodèlica i imaginativa de Mindland”, diu.

Izah actuarà a Banyoles acompanyada per la seva banda habitual: Roger Martínez (saxo alt i soprano, i sintetitzador), Toni Saigi (teclats i piano), el cassanenc Manel Fortià (baix) i Andreu Moreno (bateria). Són instrumentistes competents i versàtils que demostren, com la mateixa Izah, que la música negra en un sentit ampli –el soul, el funk, el R&B, etc.– ja ha deixat de tenir secrets per als músics d'aquest país. “Estic contenta que aquí ja comenci a haver-hi una bona escena de música negra, perquè jo sempre he tingut molt clar que aquest és el meu gènere”, diu Izah, que ha aportat One more day al segon recopilatori Blackcelona i forma part del projecte Soul Sisters, que reunirà algunes de les millors veus negres catalanes –també Marina BBface i Koko Jean de The Excitements–, en un concert que tindrà lloc el 6 de març al Music Hall de Barcelona per celebrar el Dia Internacional de la Dona Treballadora.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 16-01-2015 Pàgina 60

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/813414-izah-lestic-contenta-que-comenci-a-haver-hi-una-es-cena-de-musica-negrar.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss