

El Pelegrí de Tossa

A les set del matí de dimarts vinent, encara fosc, sortirà la comitiva



El Pelegrí de Tossa

És fosc encara, l'església parroquial de Tossa, plena de gent, són les 7 del matí del dia 20, festivitat de Sant Sebastià, finalitzada la missa surt de la sagristia El pelegrí, mai ningú ha sabut qui seria, fins al moment d'eixir. Comença a caminar seguit per una munió de persones vers Santa Coloma de Farners, una promesa feta fa més de 500 anys. Hi arribarà al vespre i l'endemà retornarà a Tossa, on el pare Pelegrí pronunciarà les tradicionals paraules: "Ja s'ha

complert el vot dels avis..." i en la memòria, els mots poètics de Manuel Vilà Dalmau (Manlleu- 1887- Tossa de Mar- 1954): "Pel mig de camps i de boscuries, / de fred i vent i de perills / complim el vot fa cinc centúries / i el compliran els nostres fills..."

I, com en tantes altres festes i tradicions de casa nostra, la sardana i la música de cobla hi seran ben presents, el mateix dia 20 a Santa Coloma esperant l'arribada del Pelegrí, la cobla La Flama de Farners a partir de 2/4 de 7 de la tarda interpretarà diverses sardanes i tot seguit amb la seva música anirà a rebre la comitiva. L'endemà en el retorn a Tossa, també la cobla hi serà present per acompanyar tot el seguici dins la vila.

Una anècdota que explica Joan Alavedra (Barcelona 1896-1981): De la importància que té aquest pelegrinatge, el dia abans el farmacèutic em digué: "Hi haurà molta gent al Pelegrí, tota la setmana que venc benes i esparadrap".

Aquesta setmana, de nou es complirà la prometença.

es convoca la 3a edició per crear la cobla del futur

L'Ajuntament de Girona i l'Auditori de Girona convoquen de nou la crida per formar part de La Cobla del Futur, amb l'objectiu d'escollir els 11 millors joves músics de cobla de Catalunya per crear una formació específica.

El projecte està destinat a músics catalans menors de 30 anys i, com que les dues edicions anteriors van tenir un gran demanda, s'ha ampliat la possibilitat de participar-hi. Així, ara la convocatòria és per a totes les escoles de cobla i els joves músics d'arreu de Catalunya que hi vulguin participar.

Per aspirar a una plaça cal superar unes proves de selecció que tindran lloc el dissabte, 28 de febrer del 2015, a l'Auditori de Girona. Per a tal fi cal inscriure's a través d'un formulari disponible a

http://www.auditorigirona.org/cat/projectes_cobla_futur_form.php. Aquest document s'ha de remetre abans del dijous, 12 de febrer. Els inscrits rebran una confirmació de l'hora a la qual estan convocats per afrontar la prova.

El jurat el formaran solistes de la cobla La Principal de la Bisbal i el seu director i coordinador de La Cobla del Futur, Francesc Cassú.

La Cobla del Futur la formaran 11 instrumentistes de cobla. El seu concert de presentació serà el diumenge, 22 de març del 2015, dins de la temporada estable de concerts de l'Auditori de Girona. Consistirà en un concert, a part de l'actuació de La Cobla del Futur, "alguns dels joves seleccionats també actuaran com a solistes o bé formant duets", al costat de La Principal de la Bisbal. A més a més, al final actuaran les 2 cobles acompanyant els candidats a les proves de selecció que finalment no hagin estat escollits, així com una representació d'alumnes de diferents escoles de cobla de Catalunya.

Aquesta és la 3a edició d'un projecte que vol impulsar l'estudi dels instruments de cobla i la millora dels instrumentistes actuals. Se'n pot obtenir més informació a l'adreça

sardanes amunt

Avui, divendres, a les 8 de la tarda hi haurà la inauguració oficial de l'exposició sobre el material del fons sardanista de la Biblioteca de Catalunya, centrat sobretot en l'obra de diversos compositors. L'exposició serà a l'Espai Zero de la pròpia Biblioteca de Catalunya (C/ de l'Hospital, 56).

La inauguració comptarà amb una visita guiada de la mà de la comissària, Maria Rosa Montalt, de la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, També hi haurà un parlament de la directora de la Biblioteca de Catalunya, Eugènia Serra i la intervenció d'un representant de la capitalitat. Després de la visita hi haurà un petit concert de sardanes amb el piano que va ser propietat de n'Enric Granados, interpretades per Matilde León.

El títol d'aquesta mostra és Sardanes, amunt!, i hi destacarà els 150 anys del naixement del compositor Enric Morera i els seus deixebles. El material estarà distribuït en 6 vitrines. Les visites es podran fer durant l'horari de la Biblioteca de Catalunya, fins el dissabte, 14 de febrer.

També hi haurà un apartat destinat a diversos documents i productes editats o preparats en motiu de Barcelona, Capital de la Sardana 2014.

L'exposició Sardanes, amunt! és un nou esdeveniment dins de les activitats de Barcelona, Capital de la Sardana 2014. Com en d'altres casos, es tracta d'un element de difusió sota la pàtina científica d'una institució rellevant, com ho van ser les conferències a l'Institut d'Estudis Catalans o l'exposició sobre el compositor Vicenç Bou al Museu d'Història de Catalunya.

cursets

Són molts els llocs on s'efectuen cursets per a coneixement, aprenentatge i perfeccionament de comptar i repartir la sardana. A més dels que cada any ofereixen la Diputació i la Generalitat, ens plau comentar-ne un parell.

Avui comença el de Cassà de la Selva, que es portarà a terme cada dissabte a l'escola Puig d'Arques de 2/4 d'12 a la 1 del migdia. Hi haurà 10 sessions, de gener a març. En aquest curset s'hi pot inscriure tothom que vulgui a partir de 5 anys. A més de l'ensenyament de la sardana hi haurà sessions dedicades a altres danses catalanes i es podrà passar a formar part de les Colles Sardanistes de Cassà.

Un altre curset és el que ja ha començat a la ciutat de Ripoll, que s'encetà la setmana passada i durarà fins al 21 de març. Les classes tenen lloc al Casal de la gent gran, cada dissabte, de les 5 a les 7 de la tarda. També a partir de l'1 de febrer s'ha organitzat el 36è curset per a mainada que s'impartirà tots els diumenges, de 12 a 1 del migdia, al mateix casal.