Rumba per a la integració

Figueres participa en una prova pilot per usar la música com a element de cohesió a l'escola

Al Pous i Pagès, del barri de Sant Joan, aprenen a tocar l'ukelele i a l'Anicet Pagès, de la Marca de l'Ham, el violí i el violoncel

La música i els instruments es fan servir a les aules de les escoles Pous i Pagès i Anicet Pagès de Figueres per treballar per a la integració i la cohesió social. A l'escola del barri de Sant Joan, on viu la comunitat gitana, des d'aquest gener hi ha uns quaranta alumnes que estan aprenent a tocar l'ukelele, molt similar a la guitarra però més petit, i n'aprenen tocant rumba, una música amb la qual els nens i nenes del barri estan més que familiaritzats. Els hi ajuda precisament un integrant del grup de rumba Els Delai. Mentrestant, hi ha una vintena d'escolars de l'Anicet Pagès, a la Marca de l'Ham, on hi ha una gran concentració de població immigrada, que fan el mateix amb violins i violoncels.

Segons ha explicat el segon tinent d'alcalde i regidor d'Educació, Josep Maria Godoy, el projecte preveu un reforç de música a l'escola per als alumnes de tercer –l'any que ve s'hi podrien incorporar els de quart– i l'objectiu és tant la integració com una feina per potenciar l'autoestima dels alumnes, i donar l'oportunitat de tocar un instrument a nens que tenen un difícil accés a l'escola de música. "Transmetem a les famílies que l'educació artística és una part important de la formació d'un nen", diu el regidor d'Educació. Josep Maria Godoy també destaca que es potenciarà també que els alumnes que hi participen millorin la relació amb esdeveniments musicals a la ciutat i ja es treballa perquè puguin tocar en públic en el marc de l'Acustiqueta.

L'Ajuntament ha comprat els instruments i tant els alumnes com les famílies hauran de tenir cura que es mantinguin en bon estat, ja que serviran per a altres nens en altres cursos.

Precisament, dilluns la junta de govern de l'Ajuntament va aprovar l'acord de col·laboració entre el consistori i l'associació ConArte Internacional per al projecte Planters, que és com es diu la iniciativa. De fet, es tracta d'una prova pilot que l'any passat ja es va dur a terme a Salt i a Torroella de Montgrí i l'Estartit. Aquest any Figueres s'hi incorpora amb dues escoles, però amb l'objectiu que l'any que ve es pugui ampliar a altres centres. "Quan ho vam proposar totes les escoles ho volien fer, però vam haver de seleccionar. I vam triar el Pous i Pagès i l'Anicet Pagès perquè són les escoles amb més problemes de cohesió social i integració a la ciutat."

ConArte Internacional té el suport de la càtedra Unesco de la Universitat de Girona de polítiques culturals i cooperació. L'experiència va néixer a Mèxic el 2003 i a través d'aquest acord amb la UdG s'està duent a terme també en comarques gironines. Es fa amb la col·laboració de l'Ajuntament i la Generalitat. Segons explica el regidor d'Educació a Figueres, el nom del projecte defineix l'objectiu, que és "plantar la llavor de la música". I al final, que la música sigui integració.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 28-01-2015 Pàgina 44

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/16-educacio/817218-rumba-per-a-la-integracio.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesSocietat&utm_source=rss&utm_medium=mesSocietat&utm_campaign=rss