



L'APUNT FINAL

Rafael de Ribot

PERIODISTA



FRACÀS

Són múltiples les manifestacions que ens demostren el fracàs del nostre model educatiu.

L'informe PISA fa anys que alerta dels déficits en matèries fonamentals, com ara en comprensió lectora i en matemàtiques, i en les dificultats que tenen els nostres joves per aplicar els coneixements adquirits per resoldre problemes quotidians. Hi ha qui encara recorre al tòpic que el nostre model forma persones més que no estudiants, però les dades també els desmenteixen. L'últim estudi elaborat pel Centre d'Investigacions Sociològiques (CIS) posa de manifest que el 33% dels joves entre 15 i 29 anys considera acceptable o inevitable controlar els horaris de la parella, impedir que es relacioni amb la família o els amics, no permetre que treballi o dir-li què és el que pot fer i el que no pot fer. Aquesta no és una dada aïllada, ja que a l'anterior estudi del CIS es reflectia la permissivitat amb el maltractament psicològic i anteriorment s'havia denunciat que el 60% de les noies reben insults masculistes de part de les seves parelles en les seves comunicacions per mòbil. És evident que el mètode no ha funcionat i que més enllà del concepte d'igualtat s'ha de fonamentar la idea de dignitat i s'ha de posar en valor el respecte. Seria una injustícia carregar totes les culpes a l'escola i una irresponsabilitat pensar que n'està al marge. I tot això no és teòric. Hi ha un augment dels casos de violència de gènere, i això no s'explica exclusivament per l'increment de les denúncies. De fet un terç dels enquestats pel CIS diu que coneix algú que ha estat víctima d'algun tipus de violència. A més no arriba a un 60% els que davant d'una situació d'aquests tipus diu que recorreria a la policia.

CONTRACORRENT

Mateu Ciurana

«La llargada és bastant important però jo no dono més la talla, ja arribarà»

Mateu Ciurana ha estat tota una vida dedicada a la ràdio, però ha començat a dirigir cinema. Aquest dissabte a les 12 del migdia al cinema Truffaut de Girona (entrada gratuïta) es projecta el seu segon curt, «Diògenes el gos», amb Gerard Quintana de protagonista

■ Tota la vida treballant amb la veu, i ara comença amb la imatge?
■ És fals que una imatge valgui més que mil paraules, però de ben petit el que jo volia era fer cinema. Ara que ja em guanyo la vida i que ja tinc 56 anys, potser que m'hi comenci a dedicar.
■ Va costar gaire que el primer actor no es posés a cantar «me gusta el sexo»?
■ En Gerard és un actor format a l'Ins-

titut del Teatre. Li estic donant la seva oportunitat (riu). És molt professional.
■ Diògenes ho tindria encara més fotut avui per trobar un home honrat?
■ Continuaria buscant. Continuaria fotent-se del mort i de qui el vetlla i escopint a la cara del poder establert.
■ El vaig massa bon noi per dirigir, no l'imagino esbrancant els actors.
■ Els directors també poden ser pacífics. M'agrada tenir tenir contacte amb els actors, i això vol dir bona relació.
■ Com convénç la gent que treballi amb vostè, un desconegut... encara?
■ Intento contaminar-los del meu entusiasme. Explico tan bé la pel·lícula que és molt millor de com finalment queda (riu). Ah, i intento pagar una mica.
■ Què diu ara!

RADIOFONISTA I DIRECTOR DE CINEMA

«Sóc capaç de demanar a un artista que treballi gratis, però no de demanar a algú que em carregui gratis un camió»

Ciurana lamenta que els joves no mirin Chaplin tot i tenir-lo a l'abast al Youtube

ENTREVISTA DE Albert Soler GIRONA



■ Modestament, però sí. I generalment de forma inversament proporcional a la fama. Sóc capaç de demanar a un artista que treballi gratis, però no de demanar a algú que em carregui gratis un camió. No en sé.
■ Recrear un mite grec ha contribuït a tot el que ha passat a Grècia?
■ He, he. És evident que els grecs m'han copiat a mi, jo anava primer. Tinc la teoria que els mites grecs, i els mites en general, actualment els veiem a través de prejudicis romàntics.
■ Els grecs ho van explicar tot?
■ M'agrada l'antiga Grècia. Així com hi ha gent que resa el rosari, també pot estar bé fer una lloança a Atena.
■ Quina pel·lícula el va marcar fins a fer-lo dedicar al cinema?
■ La que més estimo de la meua infantesa és *El jorobado de nuestra Señora de París*. Com espectador sóc eclèctic, m'agrada Dreyer però també puc mirar-ne de Martínez Soria. És una pena que jo trigués 15 anys a veure tots els films de Chaplin, i avui els joves que volen fer cinema ho tenen a Youtube i no ho consulten.
■ Fa curts perquè creu que la llargada no és important?
■ Mmmm, jo crec que és bastant important, però jo no dono més la talla (riu). Haig de treballar amb els meus talents. Ja arribarà.



Pensat per ajudar-te

El teu estudi de cuines SANTOS a la Bisbal d'Empordà
SANTOS DALMAU INTERIORS Plaça Pavica 9 17100 La Bisbal d'Empordà T. 972 642 777



IMMOBILIÀRIA
ESPIGUL

La immobiliària
de Girona!

Plaça Prudenci Bertrana 8, GIRONA

972 220 110

www.espigul.com

VOLS LLOGAR EL TEU PIS?

LLOGUEM EL TEU PIS EN TAN SOLS 30 DIES

TRUCA I INFORMAT DE LES CONDICIONS