

Els músics de les cobles orquestra

Un projecte de recuperació de la memòria oral dóna a conèixer la feina d'aquestes formacions nascudes a l'Empordà a mitjans del segle XIX

02/02/15 02:00 - TORROELLA DE MONTGRÍ - JOAN PUNTÍ

El projecte Fer de músic té com a objectiu la recuperació i la difusió del patrimoni centrat en el món de les cobles orquestra i pretén fer recerca en aquestes formacions catalanes nascudes a les comarques de l'Empordà a mitjan segle XIX i que han estat testimoni excepcional de la història de nostre país, del desenvolupament de la societat catalana i de les festes populars. El treball de recerca fa sis anys que està en funcionament i està coordinat pel músic establert a Torroella de Montgrí Jordi Molina, una tasca que disposa del suport del centre de documentació del Museu de la Mediterrània. Després de sis anys, el projecte ja ha fet vint-i-tres entrevistes a diferents personatges històrics i ha recuperat i investigat diversos fons particulars relacionats amb el món de la cobla. La recerca feta des del Baix Empordà s'ha estès a tot el territori català, en un esforç en què té molt a veure la circumstància que el Museu de la Mediterrània forma part de l'Observatori del Patrimoni Etnològic Material i Immaterial.

Els treballs efectuats per l'equip de recerca al llarg d'aquest últim any es van donar a conèixer ahir en un acte durant el qual es van poder veure les gravacions fetes a quatre personatges històrics de les cobles orquestra. En concret, els quatre protagonistes enregistrats són la compositora i cantant Pepita Lluell i Sanahuja (Barcelona, 4-8-1926), l'instrumentista de fiscorn i trombó Francesc Clà i Font (Celrà, 8-9-1947), l'instrumentista de trompeta Vicenç Gatus i Mayoles (Ullastret, 16-10-1934) i l'artesà i constructor d'instruments, Miquel Puigdemívol i Busqué (Mataró, 11-1-1939).

Dissabte d'aquesta setmana es farà a Can Quintana una taula rodona amb el títol Els cantants en les orquestres de ball, una activitat que té com a objectiu aportar noves dades i testimonis al treball que ajudin a descobrir una de les figures més característiques de les cobles orquestra. Els responsables de l'estudi han anat desvelant que aquesta figura ha sofert molts canvis en el transcurs del temps: el canvis de repertoris, la incorporació de la dona i la sonorització han anat fent evolucionar aquesta especialitat. La taula rodona tindrà la participació d'Eva Trullàs (Orquestra Montgrins i Dagoll Dagom), Susanna del Saz (Orquestra Girona, Costa Brava i Selvatana), Jordi Granger (Orquestra Maravella, Selvatana i Principal de la Bisbal) i Antoni Giner (Orquestra Montgrins). La taula serà moderada per Francesc Sànchez Carcassés (TV Girona, FEM Ràdio Girona).



Un artesà constructor d'instruments, un protagonista del Projecte de recerca Fer de Músic. Foto: MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA.

Publicat a: El Punt Avui. Comarques Gironines 02-02-2015 Pàgina 45

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/2-societat/5-societat/818283-els-musics-de-les-cobles-orquestra.html>