Circ d'altura a Figueres

En la quarta edició del Festival Ciutat de Figueres s'aposta pels grans números aeris amb l'única pista itinerant de més de dos mil seients sense pals interiors d'Europa



Un detall del clown David Larible que contrasta amb el risc acrobàtic a la pista. Foto: MUSELET.

Set dels 24 números que aspiren a guanyar l'elefant dalinià d'or corresponen a l'especialitat d'aeris. Fins ara, la pista que s'utilitza per només quatre dies en aquest concurs, que és la porta d'entrada dels artistes de circ d'arreu del món a Europa, partia de la dificultat d'una visibilitat limitada i poca extensió al sostre. Amb la nova pista, que s'aguanta a través d'un arc de 18 metres d'altura exterior, s'aconsegueix una superfície aèria de 144 m², la qual cosa permet convidar els grans números aeris que es poden veure als circs estables per a aquesta quarta edició. A més de les tradicionals vetllades Espectacle Blau i Vermell, que comencen el 26 de febrer, per triar els finalistes de l'espectacle d'or (dilluns 2 de març) també hi ha dues sessions de David Larible al Teatre Municipal El Jardí de Figueres, considerat "el clown més famós del món", segons el director del Ciutat de Figueres, Genís Matabosch.

El risc no només és a la pista amb una fragilitat extrema dels 82 artistes convidats que aspiren a convèncer el jurat amb l'encara més difícil i imprevisible. També és d'elevat risc el finançament d'una edició que puja als 600.000 euros i que, en un 62% s'han de treure de taquilles. Matabosch defensa que, amb només quatre edicions, el de Ciutat de Figueres es pot considerar el segon festival de circ més important d'Europa pel nombre d'espectadors (s'aproximaran als 30.000 aquest any, segons les previsions), la repercussió als mitjans, o l'interès dels programadors a contractar números vistos a Figueres i les prop de 40 activitats paral·leles a l'entorn del circ d'aquests dies. Jordi Sellas, director general de Promoció i Cooperació Cultural, celebra el múscul que ofereix aquesta trobada per captar nou públic, que es veu constatat per les dades: el 2013 un 2% de la programació municipal era del circ i aquest 2014 ha pujat fins a un 6,5%, una xifra que marca el creixement més ràpid en totes les disciplines d'arts en directe.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 13-02-2015 Pàgina 33
-El Punt Avui. Nacional 13-02-2015 Pàgina 33

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/822382-circ-daltura-a-figueres.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui