

‘Santa Nit’, una celebració de la vida dalt l'escenari

L'obra, dirigida per Julio Manrique i Xavier Ricart, es representa avui (21 h) al Teatre de Salt

És una comèdia urbana i actual inspirada en els Pastorets



Els protagonistes del muntatge, en una representació Foto: FELIPE MENA.

Els pastors Lluquet i Rovelló es converteixen en una parella d'amics barcelonins als quals es gira feina, i de la grossa, una nit de Nadal, quan la seva bona amiga Maria va de part. Així comença Santa Nit, una història de Nadal, l'obra de Cristina Genebat que codirigeixen Julio Manrique i Xavier Ricart, inspirada en els Pastorets però que, lluny de caricaturitzar-los, el que fa és aprofundir en l'essència del Nadal. “És una celebració de la vida, una exaltació vitalista en clau de comèdia urbana i actual amb la qual ens hem divertit molt fent-la i volem transmetre-ho així al públic”, afirma Manrique.

El portal és aquí una parada dels ferrocarrils catalans a l'avinguda Tibidabo i l'ase i el bou s'han convertit en porcs senglars de Vallvidrera. També hi apareixen àngels i dimonis: entre els primers, un músic de carrer palestí que toca música amb el saxo i filosofa sobre la vida; i com a Lluçifer actual, un penques italià que els tempta amb drogues i festa. Tot plegat amb el rerefons de la crisi i amb dos antiherois (interpretats per Ivan Benet i Marc Rodríguez) que superaran les seves pors quan sentin els plors de l'infantó acabat de néixer.

Comèdia ‘a l'anglesa’ “Santa Nit no és ni un caprici ni una boutade, i s'allunya de la caricatura per intentar ser més humanista”, remarca Manrique, que veu en l'obra de Genebat més “un homenatge” a una obra popular que, per algun motiu o altre, continua sent molt popular després d'anys i anys representant-se.

“És una versió molt lliure que parla de nosaltres, els catalans, però tractat amb un to de comèdia a l'anglesa i amb un esperit molt Frank Capra”, avança el director, que actualment està ultimant els darrers assajos de l'adaptació teatral d'El curiós incident del gos a mitjanit, de Mark Haddon.

Tant els intèrprets –als quals cal sumar Cristina Genebat, Ernest Villegas i Mireia Aixalà– com els directors i l'autora tornen a formar un equip i una nova bona comunió que així es transmet als espectadors.

L'obra es pot veure avui al Teatre de Salt (21 h) i després de la funció hi haurà un col·loqui amb l'equip artístic organitzat per El Club Ciutat del Teatre.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 06-03-2015 Pàgina 48

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/829439-lsanta-nit-una-celebracio-de-la-vida-dalt-lescenari.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss