L´ànima del badoc



L´ànima del badoc

"El dibuixant amb la imaginació més surrealista de la historieta catalana havia d'estar vinculat a Figueres"

SEBASTIÀ ROIG

El dibuixant Guillem Cifré va encunyar la figura del Paseante. La silueta d'un vianant, vestit amb elegància, que avança amb decisió cap a vés a saber on. La gran preocupació del personatge, això m'ho imagino jo, devia ser badar per carrers i places.
Fer el badoc està mal vist, però és una activitat molt respectable. Aturar-se sense pressa davant dels aparadors, meravellar-se amb anuncis publicitaris o asseure's en un jardinet ben cuidat, a prop d'una font que raja emprenyadora, són maneres de perdre el temps força profitoses.
Josep Pla, un bon exemple d'això que els francesos anomenen flâneur -un transeünt que passeja lliure de la tirania del GPS-, va quedar bocabadat quan, de molt jovenet, va descobrir la rambla figuerenca. El passeig arbrat li va semblar un miracle de la civilització moderna. Més endavant, els viatges arreu del món li corregirien aquesta impressió primerenca.
La rambla, foradada o coberta, continua sent un lloc excel·lent per fer el badoc. Per reivindicar-ho, el Museu del Joguet prepara una acció que servirà d'homenatge a Guillem Cifré. Aquesta primavera, una silueta del Paseante s'instal·larà a la terrassa del museu. El personatge, guarnit amb el barret característic, es podrà veure des del passeig, emmarcat entre les branques dels plàtans. A part d'embellir l'entorn, li donarà un to oníric, cosmopolita i suggestiu.
El dibuixant amb la imaginació més surrealista de la historieta catalana havia d'estar vinculat a Figueres. Igual que Brossa, Sisa, Comelade i tants altres passejants somiadors, il·luminats i galàctics.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/opinio/2015/03/11/lanima-del-badoc/713881.html?utm_source=rss