

Les cicatrius entre reixes

El fotògraf Martí Artalejo exposa des d'avui a les Bernardes de Salt 'Cicatrius', retrats físics i psicològics de reclusos de la presó de Girona

Cicatrius és el títol de l'exposició que inaugura avui a les Bernardes de Salt el fotògraf Martí Artalejo. Una original mostra (la sala està convertida en cel·la de presidi) que recull el fruit d'un any de treball del fotògraf al centre penitenciari de Girona (ara ja tancat com a tal), amb entrevistes a una vintena de presos que es van avenir a participar en el projecte d'Artalejo, que, sense perjudicis, sense intenció de jutjar i sense voler saber per quin crim estan condemnats, ha retratat físicament a través de la seva càmera i internament, escoltant la història de la seva vida, els reclusos. L'exposició consta de cinc fotografies d'interns (ells van triar el lloc de la fotografia), quatre d'espais buits del centre, una panoràmica del pati del centre i uns escrits amb les vivències dels presos i algunes reflexions de les educadores, les grans aliades del fotògraf per dur a bon fi el treball. Totes les fotografies són en blanc i negre. "Perquè la història la vaig veure en blanc i negre, a la presó els llums i els colors són atenuats", explica l'autor. I totes les fotos, excepte la panoràmica, són en format quadrat, per donar la visió que més s'acosta a la de l'ull humà.

Artalejo, que es defineix com "un obrer amb càmera de fotos", es va aventurar a entrar a la presó i oferir-se a escoltar els presos per donar veu a unes persones que solen estar molt oblidades darrere les reixes. Als reclusos se'ls va oferir la possibilitat de participar en el projecte i va ser tot un èxit. "Al final tenia cua de gent que hi volia participar", exposa Artalejo, que, convençut que tots els que han acabat a la presó han estat marcats per quelcom, les cicatrius, va voler descobrir les històries de la seva vida. "Jo no jutjo, jo només escolto i molts dels entrevistats van acabar plorant", remarca el fotògraf. Si una cosa li ha quedat clara després de tantes hores d'escoltar les penes dels penats és que aquests no menteixen, que van ser molt sincers i que, per molt que semblin un tòpic, tots van tenir mancances a la seva infantesa.

Aquesta vegada Artalejo ha volgut entrar a la presó per treure les vides i les imatges dels presos a l'exterior, però el fotògraf ja té antecedents penitenciaris. Però, a la inversa del que ha fet ara, anteriorment havia portat les fotografies dels seus viatges a Àfrica i a l'Índia a totes les presons de Catalunya. "La idea era obrir-los una finestra al món exterior a través de les exposicions i fer-los un petit regal de llibertat", remarca el fotògraf.

L'exposició Cicatrius, ampliada amb més fotografies, és previst que l'any que ve estigui a la Casa de Cultura de Girona.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 12-03-2015 Pàgina 37

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/24-puntdivers/4-divers/831368-les-cicatrius-entre-reixes.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=misPunt+divers&utm_source=rss&utm_medium=misPunt+divers&utm_campaign=rss