

Ramon Madaula i Anna Sahun porten el seu 'Idiota' al Teatre de Salt

Protagonitzen un duel interpretatiu en aquest 'thriller' amb to de comèdia negra
L'obra de Jordi Casanovas és estrena als escenaris gironins



Ramon Madaula i Anna Sahun a l'obra 'Idiota'. Foto: JOSEP AZNAR.

Un home es presenta a unes proves psicològiques molt ben remunerades que formen part, sense que ell ho sàpiga a priori, d'un misteriós experiment que una important fundació està desenvolupant. Una atractiva psicòloga el posarà constantment a prova duent-lo a reaccions insospitades. I el que l'home creu que seria una manera fàcil i senzilla d'aconseguir diners per resoldre els seus problemes econòmics es convertirà en una trampa, tant física com psicològica.

Amb un plantejament que recorda a la distància El mètode Grönholm i seguint la millor tradició dels thrillers ple d'enigmes –els mind-benders tal com anomenen els anglosaxons aquests jocs mentals que fan participar els espectadors–, Jordi Casanovas, un dels dramaturgs catalans del moment, ha muntat Idiota, una peça teatral que, en plena gira per terres catalanes, s'estrena per primera vegada a les comarques gironines. Concretament al Teatre

de Salt, on avui se n'han programat dues funcions (a les 18 h i les 21 h).

És així com Jordi Casanovas torna al gènere que ja va tractar amb Un home amb ulleres de pasta, en aquesta ocasió vertebrant un joc mental, divertit i ple de suspens, entre els dos personatges que interpreten Ramon Madaula i Anna Sahun, i en el qual conviden l'espectador a resoldre els diferents obstacles que es troba el personatge principal: l'idiota del títol. “Espero que els espectadors de la funció acabin recargolant tant la seva ment i el seu cervell com els nostres protagonistes”, ha comentat l'autor i director del text.

Una mica 'Lídia' Anna Sahun, actriu que actualment viu un moment àlgid de popularitat gràcies al seu paper de Lídia a la telesèrie La Riera (TV3), és l'antagonista d'una obra en la qual el públic empatitza amb el personatge que encarna Madaula. Aquest fet no li suposa cap problema, acostumada ara a ser “la dolenta de la pel·lícula”, després de tants anys interpretant papers de “bona nena”. Descriu el seu personatge de psicòloga a Idiota com una persona “amb aires de superioritat i un punt cínica que sembla disfrutar usant el protagonista com un conillet d'Índies. Una mica Lídia, tal com reconeix. Assegura que disfruta molt amb l'obra, perquè se sent encantada de treballar a les ordres d'un dramaturg que admira enormement –a més de ser una persona “molt propera, gens pretensiosa i del tot transparent”, en paraules seves– i actuar per primera vegada al costat de Madaula, de qui diu que és “molt generós” i amb un gran sentit de l'humor que li ha donat la confiança necessària dalt de l'escenari. “Per a mi era un repte participar en aquesta obra de tan sols dos actors. És com un partit de tennis el ritme del qual el marca el meu personatge amb un text prou complex”. A més, confessa: “Em sento molt a gust a l'escenari. No hi ha res comparable amb les endorfines que et genera tenir el públic al davant. És pura motivació.”

Dilluns, de bon matí, això sí, a Anna Sahun l'espera l'equip de tècnics i la càmera per als quals haurà de tornar a

interpretar la Lídia, aquest personatge complicat i un punt retorçat que, juntament amb en Claudi, que interpreta Pere Arquillué, és essencial per mantenir enganxada l'audiència. I què fariem, si no, sense els malvats de la ficció?

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 14-03-2015 Pàgina 44

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/832250-ramon-madaula-i-anna-sahun-porten-el-seu-lidiota-al-teatre-de-salt.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss