FIGUERES TÉ UN AMBICIÓS repte AMB EL CIRC

Amb l'èxit de la quarta edició del Festival Internacional del Circ, celebrat fa dues setmanes, encara ben present, Figueres acaba d'anunciar un ambiciós projecte per convertir la ciutat en Capital Mundial del Circ. El Festival ha deixat un sabor de qualitat en gran part dels seus espectacles i en el model organitzatiu i promocional. Durant uns dies, Figueres va respirar circ per tots costats amb els aires purs de l'art i l'esforç i el talent, ben lluny de les carpes carrinclones d'altres temps. El públic va gaudir d'uns espectacles insuperables. La quarta edició ha fet la sensació de ser la definitiva consolidació d'un esdeveniment que ha situat la capital empordanesa en el mapa de les grans cites de números innovadors i arriscats. Aquesta aposta de Figueres és especialment remarcable en un moment en què la cultura no està prou valorada ni incentivada des de les grans administracions públiques.
Amb aquests antecedents, l'Ajuntament de Figueres està treballant per convertir-se l'any 2018 en capital mundial del circ coincidint amb el 250è aniversari de l'arribada del circ a Espanya. L'ambiciós projecte, capitanejat per Genís Matabosch, preveu un museu permanent on exposar l'extensa col·lecció del promotor del Festival Internacional, un centre d'alt rendiment per a artistes d'arreu del món i una carpa permanent amb un espectacle resident durant mig any. Matabosch ha agafat com a referent la capitalitat mundial del circ que va ostentar Ginebra l'any 2010 amb la diferència que la ciutat suissa ho va ser temporalment durant un any i Figueres pretén assumir-ho de forma permanent. Ginebra va organitzar múltiples activitats, no només circenses, sinó també culturals i de caràcter solidari amb un gran ressò. Va atraure un milió d'espectadors. Figueres no és Ginebra. És una ciutat força més petita, però, a part d'estar molt ben comunicada, compta amb l'experiència i l'èxit de les quatre edicions que ja s'han celebrat del Festival Internacional. I, com han recordat els seus organitzadors, va néixer l'any 2012 "en un moment en què d'altres festivals patien importants retallades de les seves subvencions". La iniciativa publicoprivada de la seva organització és un model que ha funcionat. Segons Matabosch, ja s'ha convertit en el segon festival més important d'Europa després del de Montecarlo. I en el camí cap a la capitalitat mundial, també aquesta setmana s'ha anunciat que Figueres serà la primera seu del nou circ català "Charlie Rivel", creat pels mateixos promotors del Festival Internacional, durant les Fires de la Santa Creu.
El projecte és tan ambiciós com complex. Ara bé, compta a favor seu amb diversos factors. D'una banda el lideratge d'un dels grans experts en el món del circ, Genís Matabosch, alma mater del Festival Internacional. També la decidida implicació de l'Ajuntament de Figueres i la ciutat en general. I es pot aprofitar la repercussió mundial de la figura de Salvador Dalí i el seu museu, sense oblidar la Costa Brava a l'estiu, per atraure públic i visitants estrangers per assolir un relleu similar al que va tenir a Ginebra l'any 2010. Figueres té davant seu un apassionant repte per dinamitzar més la ciutat.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/opinio/2015/03/15/figueres-ambicios-repte-circ/714504.html?utm_source=rss