Quan Dalí somiava amb nans i infantes

El diàleg creatiu entre Dalí i l'obra de Velázquez protagonitza una exposició al Teatre-Museu de Figueres



Una de les obres dalinianes relacionades amb Velázquez que s´exposen al Teatre-Museu de Figueres · Marc Martí

El diàleg creatiu entre Salvador Dalí i l´obra de Velázquez protagonitza una exposició temporal al Teatre-Museu de Figueres; la mostra, analitzada en un reportatge que publica aquesta setmana el suplement Dominical, confirma la coneguda atracció que l´artista surrealista sentia pel geni del barroc espanyol. El Dominical inclou també, entre d'altres continguts, una entrevista amb l'antic capità de vaixell i escriptor Cecilio Pineda, un reportatge sobre els vint anys del Concurs de Vins i Caves de Catalunya, Girovi, un altre sobre Santa Teresa de Jesús, quan es compleixen 500 anys del seu naixement, i un altre sobre l' s (i el mal s) del Photoshop.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/comunicacio/2015/03/21/dali-somiava-nans-infantes/715596.html?utm_source=rss