Un món de sensacions femenines

Pintores d'orígens diversos reivindiquen en una mostra a Figueres el paper de la dona en l'art



Kunka Andonova, Isabel Monfort, María José Hinojosa i Irina Ivanova al Cafè Hotel París de Figueres.

FIGUERES | MATÍAS CROWDER

No solen ser freqüents exposicions que reuneixin dones artistes plàstiques d'orígens tan variats i diversos i de registres plàstics tan diferents. És el cas de l'exposició Abstract Woman, organitzada per l'associació figuerenca Desat'Art, entitat que busca amb l'exposició actual la reivindicació de les dones artistes a Catalunya. La mostra es pot visitar fins al proper dia 7 a dues sales, el Cafè Hotel París i el restaurant Trànsit.

A la ciutat daliniana el circuit de galeries i exposicions alternatives pren embranzida. Irina Ivanova (Omsk, 1980), artista plàstica resident a Girona des de fa més d'una dècada, exposa El Rusc i Renéixer. La pintora es pregunta pel paper de la dona en l'art. "Poques dones arriben a la llista dels millors, encara que no crec que ningú es proposi discriminar la dona artista, sinó que es tracta de quelcom instal·lat en el món de l'art que cal desarmar", comenta. "Imagino que seguim sent poques les que ens dediquem professionalment a això. Però això està canviant i a un ritme molt ràpid. Juntament amb la disminució de la desigualtat en altres àmbits, cada vegada més dones s'atreveixen a pensar en la seva vocació, escoltar la seva veu interior, els seus desitjos i aspiracions".

Ivanova pren com a referent aquesta llibertat: "L'art abstracte per a mi és llibertat, vibració, no estar limitada per les regles de la realitat, ni per les regles de trencar les regles". I en això basa la seva concepció de l'art: "Sentir, vibrar, crear i traspassar tot això a l'espectador". Crítica, comenta que tant en la política com en l'art existeix també una "casta" de pintors que "han segrestat l'art i demana recompensa". "És contra aquest status quo que hem de lluitar les dones artistes", assegura.

Llibertat d'expressió

Isabel Monfort Siso (Osca, 1957), que des del 2011 ha realitzat gai?rebé una vintena d'exposicions temàtiques a tot Catalunya sota el títol "Fibromiàlgia, convivint amb ella", comenta "per a mi l'art abstracte és la tècnica amb la qual em sento més lliure a l'hora d'expressar-me, sense necessitat de plasmar figures. Amb el clarobscur mostro les meves sensacions, estat d'ànim, calma, fúria, etc. És deixar els pinzells lliures, simplement gui?ats pels

sentiments, jo sóc la primera sorpresa l'endemà de plasmar-ho al llenç".

"En aquesta ocasió he participat amb una obra abstracta en la qual he plasmat una dona treballadora en l'ofici més antic de la humanitat (la prostitució), amb una figura deformada, nua, abatuda, bruta i al mateix temps criticada, vigilada i observada per una societat desequilibrada", afirma.

L'artista Kunka Andonova Yonova (Plovdiv, 1965) explica que fa més de dotze anys que viu a Múrcia i s'ha iniciat al món de l'art de forma autodidacta. Fa cinc anys es va decidir a plasmar les seves idees en una tela i dels materials existents va observar que les pintures rendibles no són contaminants, com els acrílics, i són alhora les que millors condicions li ofereixen. Aviat els seus quadres van començar a prendre relleus i textures.

"És amb tècniques mixtes on millor m'expresso amb la meva pintura orgànica", comenta. "Intento imitar la naturalesa, però no de manera figurativa sinó de forma abstracta, perquè penso que per als que no hem tingut una preparació acadèmica la millor forma d'expressar-nos és per mitjà de l'abstracció, reflexiona.

L'artista búlgara busca "fer pensar a l'espectador, deixant iniciades unes formes que contribueixin a fer volar la seva imaginació". "Mai sé què pintaré quan inicio el meu treball. Durant l'execució és quan va adquirint forma", afegeix.

Sobre el món artístic femení, Kunka Yonova diu que és un reflex de com està la societat actual. "Hi ha moltes dones ocupant aquest espai, però el cim tan sols està reservat als homes, segons sembla".

Entre les artistes que exposen a la mostra de Figueres també hi ha Ana Bustamente, Mayesa Mira, Elsa Victorios, M. José Hinojosa, Mari Carmen Ramoni, Carmen López, Pilar Xercavins, Alexandra Flores i Isabel Ruiz.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/04/02/mon-sensacions-femenines/717513.html?utm_source=rss