El Festival Còmic de Figueres obre amb ple absolut

La gala inaugural de dijous amb personatges del Polònia o acròbates va engegar la vuitena edició del certamen



L´actuació del trio internacional d´acròbates Acrobarouf, que han col·laborat amb el Circ du Soleil.

G.TUBERT

Més de dues hores d'humor ininterromput. Així és com es va estrenar aquest dijous a la nit la vuitena edició del Festival Còmic de Figueres. El reconegut esdeveniment cultural que se celebra coincidint amb la Setmana Santa va portar a l'escenari del Teatre Jardí cares tan conegudes com els personatges de ficció del Polònia, Tomàs Molina i Mònica Terribas, Carlos Latre, en Peyu de l'APM, el còmic i mim anglès, Les Bubb i el trio internacional d'acròbates Acrobarouf, que arriben a la capital altempordanesa després de dos anys de gira amb l'espectacle "Amaluna" del Cirque du Soleil . La gala inaugural va fer ple absolut amb unes 800 localitats venudes però els espectacles gratuïts de la plaça Catalunya es va convertir ahir en un altre dels grans atrac?tius del certamen. Més de 600 persones van aplegar-s'hi per veure l'actuació de circ i música Circant de Cuncurulla i a la tarda, de nou els Acrobarouf van oferir l'espectacle íntegre després del tastet de dijous. Les actuacions continuaran fins diumenge.

Els organitzadors asseguren que el festival està plenament consolidat al mapa cultural i a la ciutat. És per això que la majoria dels espectacles de pagament (amb preus reduïts d'entre 12 i 15 euros) han vist com les seves entrades es venien amb més antelació del que és habitual. La prova de foc va ser la gala d'inauguració en què el Jardí es va convertir en un autèntic cabaret amb taules, copes de cava, vellut i lluentons.

Durant més de dues hores, el públic va gaudir de la mà dels conductors de la vetllada, Tomàs Molina i Mònica Terrribas, però, sobretot, amb la desfilada d'artistes com el mim anglès Les Bubb, en Peyu, els temeraris acròbates i l'imitador Carlos Latre. Ahir al migdia, va ser el torn de la inauguració de l'espai Citroën de la plaça Catalunya, on s'ha instal·lat una grada amb capacitat per a 400 espectadors però on s'hi van arribar a congregar, segons els organitzadors, unes 600 persones entre els que tenien seient i els que estaven dempeus. Va ser de la mà de la companyia Cuncurulla i també, ja a la tarda, amb Acrobarouf, que va tornar a delectar el públic amb els seus números d'acrobàcia.

A la nit, va ser el torn dels alemanys Familie Flöz amb el seu espectacle Hotel Paradiso. Uns referents mundials del teatre de màscares, mim i humor que des de fa més de vint anys fan riure espectadors amb les seves actuacions familiars. L'actuació va tornar a omplir el teatre.
Per avui, a les nou del vespre, l'Orquestra de Cambra de l'Empordà oferirà el concert "Concerto a tempo

d'umore" i a les sis hi haurà un nou espectacle gratuït a la plaça Catalunya amb l'humor gestual de Jam i el seu "El Mêtre".

Diumenge es tancaran els tres dies de certamen amb tres actuacions més. Les gratuïtes es faran a les deu del matí al Castell de Sant Ferran de la mà de Mari Luz Lurbe amb "Somriure a la vida" i a les set, a plaça Catalunya, es podrà veure un espectacle-concert que fusionarà La Troba de Kung-Fú i el Circ Cric. El Mago Pop tancarà aquesta vuintena edició a les nou del vespre, de nou al Jardí.
Els seus promotors destaquen l'èxit de la celebració d'enguany i el vinculen també a l'esforç per acostar el Festival a tots els públics i fer-lo assequible. Una de les mostres més clares d'aquesta intenció és la gran quantitat d'espectacles gratuïts que s'hi poden veure i els preus -no superiors als 15 euros- que costen els pocs que són de pagament. Figueres s'omple d'humor a pocs dies de la Santa Creu.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/alt-emporda/2015/04/04/festival-comic-obre-ple-absolut/717724.html?utm_source=rss