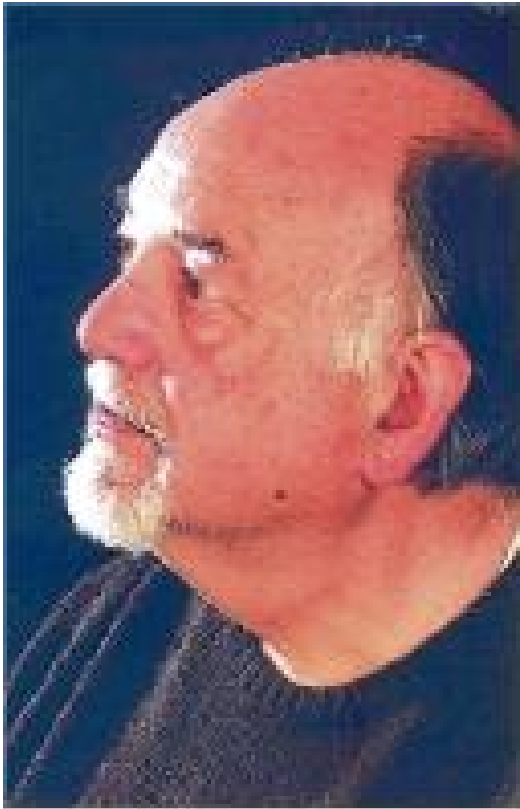


Aplec de Breda

El compositor detecta una "metamorfosi" en la seva evolució i afirma que vol continuar treballant



Jaume Cristau.

Aquest proper diumenge, dia 12, serà la població de Breda (La Selva) que celebrarà el seu Aplec de la Sardana, arribant enguany al XXXVIII, així cada any, els inicis de la primavera, aquesta població té tot un dia dedicat a les sardanes. Les audicions, que s'efectuaran a l'Aparcament del cercle Bledenc s'encetaran el matí a 2/4 d'11 i a la tarda a les 4.

La part musical anirà a cura de les cobles: La Principal de la Bisbal, Jovenívola de Sabadell, Bisbal Jove (matí) i Vila d'Olesa (tarda).

A destacar que a la tarda, la sardana de conjunt, interpretada lògicament, per les tres cobles serà la del mestre Miquel Tudela, El campanar de Breda.

L'Aplec és organitzar per la colla sardanista de Breda.

"Acobla't" a Figueres

El dimarts dia 14 hi haurà a Figueres l'actuació de la cobla Marinada, en una sessió pedagògica, dedicada als escolars. Un treball que han denominat: Acobla't.

Amb l'objectiu de desenvolupar una activitat educativa per mostrar

la Cobla, la seva música i els seus instruments als centres educatius, a l'any 2009 la cobla Marinada creà el seu Servei educatiu. Des de llavors, han portat aquesta formació instrumental autòctona catalana a més d'una trentena d'escoles d'arreu de Catalunya arribant a uns 4.000 alumnes aproximadament.

La proposta, en aquesta temàtica i l'única itinerant per a les escoles, està pensada per ser desenvolupada a les etapes d'Educació Infantil, Educació Primària i Educació Secundària i s'adapta les necessitats pedagògiques sol·licitades pel professorat interessat.

En l'àmbit escolar, l'activitat permet a l'alumnat acostar-se d'una manera entretinguda, divertida i interactiva a la música d'arrel tradicional catalana.

concert de la bisbal jove. "tocs mediterranis"

La cobla Bisbal Jove oferirà aquesta actuació, avui divendres dia 10, a les 12 del migdia a l'Auditori de Torroella de Montgrí. Segons explica la mateixa cobla: És tracta d'un recorregut fascinant per a totes les famílies d'instruments de cobla. La seva classificació, la seva nomenclatura, la seva sonoritat i la seva relació amb altres instruments.

La cobla nasqué per tocar tot tipus de música i per amenitzar la festa en totes les seves variants; els balls de moda, la música clàssica, etc. Al concert s'ofereix un repertori sorprenent de música de jazz, clàssica, moderna i tradicional i adaptacions de músiques que escolten els joves d'avui.

A la cobla s'hi associen també instruments com el trombó de vares, el violí, els clarinets, la flauta travessera, el saxofon, etc.

Tot això amb un guió musical marcat pels fets històrics de Catalunya, des de la meitat del segle XIX, fins al procés de la consulta.

DISC DE M. TERESA MONCLÚS

La cobla Ciutat de Girona ha efectuat l'enregistrament d'un disc denominat Amor a la terra amb composicions sardanístiques de Maria Teresa Monclús. Aquesta compositora nasqué a Barcelona, el 10 d'octubre de 1934 i als 13 anys ja féu el seu primer concert de piano a Sant Joan de les Abadesses, vila on hi ha estat sempre molt vinculada, per això aquest concert de presentació del seu CD, serà justament aquí, el proper dissabte dia 11 al vespre al Teatre d'aquesta localitat, actualment és la directora del Ball del Pabordes de la festa major, el mes de setembre.

El disc conté les següents sardanes: De Ripoll a Palamós, Els amics d'Encamp, L'entorn de Ripoll, El pont de Sant Roc (Camprodon), La sardana del rector, Trobada sardanista, Festa a l'escola de Ripoll, Per tu, Ernest, Assumpta, Visca Sant Llorenç d'Hortons, La sardana al Ripollès i El nostre diable.

SARDANES PER ESCOLTAR

Aquest és el nom amb el qual la cobla del Col·legi de Santa Maria de Blanes ha enregistrar un CD. Aquesta Banda i Cobla del col·legi blanenc fou fundada el 1966 pel pare Joaquim Alqueza que amb gran entusiasme pedagògic i musical anà formant els alumnes del col·legi. Amb els anys alguns d'aquells infants han esdevingut autèntiques figures musicals en el camp de la cobla i altres formacions musicals. Si bé ja fa anys que el pare Alqueza deixà Blanes el col·legi segueix amb aquests ensenyaments.

Voldríem destacar que el pare Alqueza fou traslladat al col·legi del pare Manyanet de Reus, on també hi fundà una Banda-Cobla que segueix actualment actuant.

En el CD que us presentem hi figuren les següents composicions:

A la Bisbal, Aplec d'argent, de Francesc Cassú, Llevantina, de Vicenç Bou, Bandera d'Aplec, de Ricard Viladesau, El foc de Castelló, d'Antoni Agramont, Cala S'Alguer, de Ricard Viladesau, Destapem els 60, de Joan Jordi Beumala i Rosa de Sant Jordi, de Fèlix Martínez Comín.

LA PRINCIPAL DE LA RAMBLA

El músic gironí Josep Antoni López ha regalat una sardana al programa La Principal de la Rambla, de l'emissora FeM Girona Ràdio, al 92.7 FM, integrada a la Xarxa de Comunicació Local.

La sardana es titula A FeM Girona, fan sardanes i té la següent dedicatòria: "A Montserrat Juvanteny i La Principal de la Rambla, responsables de retornar a les ones gironines, des de FeM Girona, 92,7, un programa sardanista a la ràdio". La seva estrena es preveu pel proper Aplec de Girona, el divendres 1 de maig. Segons n'indica la presentadora i directora, Montserrat Juvanteny, aquesta és la 4a sardana dedicada al programa La Principal de la Rambla. Les altres són Endavant Onda Rambla, de Tomàs Gil i Membrado, quan el programa es difonia a través d'aquesta emissora ja desapareguda; A La Rambla, La Principal de la Rambla, de Joan Lluís Moraleda, de l'any 2000 i Una veu per Catalunya, de Miquel Tudela.

El programa La Principal de la Rambla es va recuperar el passat estiu del 2014, a través de FEM GIRONA 92.7. La seva emissió és cada dissabte a les 10:05 h., amb remissió el diumenge.

Font del document: http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/04/10/aplec-breda/718608.html?utm_source=rss