"Eixamplarem horaris a la biblioteca Carles Rahola amb un increment dels treballadors"

El fons Santos Torroella, el museu Thyssen de Sant Feliu, el nou edifici d'Empúries, el català al cinema... El conseller de Cultura respon les preguntes sobre els principals equipaments culturals de les comarques gironines



Ferran Mascarell, conseller de Cultura de la Generalitat

DANIEL BONAVENTURA | GIRONA

El Govern de la Generalitat acaba de cedir a l'Ajuntament de Girona el 50% de la propietat de la Casa Pastors de la plaça de la Catedral per fer-hi el futur Museu d'Art Modern i Contemporani a patir del fons Santos Torroella. Això va a missa, no?
Això va a missa. És una gran notícia. Ho hem acordat i signat avui [dimarts dia 7, moment de l'entrevista, a l'Auditori de Girona].

Però els gironins també volem saber com van les negociacions amb els hereus del poeta i crític d'art Santos Torroella...
Això ho està fent l'Ajuntament. Pel que a mi em consta, està molt ben orientat.

Se sap quin serà al final el cost de compra de la col·lecció, atès que els titulars del fons podrien acollir-se a la condonació de l'impost de successions a canvi de cessió d'obra d'art?
No em correspon a mi explicar-ho. S'ha d'entendre que això ho ha de fer un interlocutor i l'interlocutor és l'Ajuntament.

Potser sí ens podrà dir vostè si està previst que altres col·leccions o fons s'integrin al futur centre, per exemple el fons Enric Marquès...
El que jo puc dir és que de ben segur sorgirà un acord amb el Museu d'Art Contemporani de Barcelona, el Macba, per tal que aquest centre tingui presència també a Girona. Pel que fa a la pregunta, segur que s'integraran al museu totes aquelles col·leccions de l'entorn gironí que l'Ajuntament consideri que hi poden anar.

Quina seria la vinculació amb el Macba?
La idea és que la col·lecció del Macba pugui proveir aquest nou centre cultural i li doni una molt notable amplitud de mirades en obra d'art.

Les exposicions temporals del Macba arribaran a Girona?
Podria ser. Del que es tracta justament és de pactar entre la ciutat de Girona i el Macba un treball conjunt que s'anirà desplegant en els propers anys.

Un altre dels centres d'art és el de Sant Feliu de Guíxols. Van bé les negociacions amb Carmen Cervera per situar definitivament la seva col·lecció particular d'art a Catalunya?
N'he estat parlant amb ella fa menys d'un parell de mesos. Bé, és un procés que té una bona predisposició per part de tots, però també hi ha les circumstàncies econòmiques del país, que en dificulten la concreció. Estem intentant encaixar totes les peces, les peces financeres i les peces estrictament culturals amb el cas de Sant Feliu. Per a la Generalitat, Sant Feliu de Guíxols ha d'estar sempre en primer pla, amb la possibilitat també de fer alguna cosa a Barcelona, a l'àrea on hi ha el MNAC. En seguirem parlant, però és un projecte que va a ritme tranquil.

Li he de preguntar per un altre gran equipament. La nova biblioteca Carles Rahola de Girona ha tingut una acollida entusiasta, però s'ha lamentat la limitació d'horaris, que manté l'edifici tancat dissabte a la tarda.
Bé, això té una solució senzilla. Només és qüestió de, passats els primers mesos d'experiència per veure com funciona, anar eixamplant el nombre de persones que hi treballen. Hem fet un gran esforç i el continuarem fent. Aquest és un referent per al conjunt bibliotecari de les comarques de Girona i ho serà encara més. Tot just tenim tres mesos de vida i, sí, és cert que hi ha una qüestió d'horaris que s'ha d'afinar.

Això també anirà a ritme tranquil? És com tenir tancat l'Hipercor dissabte a la tarda...
Espero que no vagi a ritme tan tranquil. Quan jo vaig començar a tenir responsabilitats sobre les biblioteques de Barcelona, totes estaven tancades el dissabte i el diumenge. Va ser una lluita llarga però al final ens en vam sotir. Ara estan pràcticament totes obertes. En el cas de Girona caldrà tenir només una miqueta, miqueta de paciència.

El que es farà serà ampliar la plantilla de treballadors?
Sí, l'única manera d'ampliar horaris sol ser aquesta.

Ha quedat com un forat negre el nou gran Teatre d'El Canal de Salt. No té director. Els que l'havien d'escollir han dimitit.
Jo sempre dic que un centre cultural ha de tenir al darrere una institució preeminent, directiva. Han d'estar arrelats al territori. En aquest cas, d'una manera ben particular, al darrere hi ha l'Ajuntament de Salt i la Diputació, i són ells els que l'han de liderar. Nosaltres mirarem de fer-los costat.

Una altra lluita per a vostè és la normalització lingüística del cinema. Jo als cines de Girona no hi veig pel·lícules en català, o bé n'hi veig poquíssimes...
Sobre el tema del cinema només puc fer dues consideracions. Una és que aquest any es doblaran al català de 25 a 30 pel·lícules de les més substancials de la cartellera nord-americana. L'altra consideració és que aquí queda molt camí per recórrer. No estic content de la situació actual. Fa un parell d'anys era més optimista. Ara estem resolent un problema bàsic legal en l'àmbit europeu, i és que no podem doblar només films d'altres llengües sense doblar també el films espanyols, per no incórrer en la discriminació del cinema espanyol.

Hi ha un projecte de llei del cinema. Es podria aprovar la llei abans de les eleccions previstes per al 27 de setembre?
Si hi som a temps, sí, aprovarem la llei que modifica l'anterior llei del cinema, però potser s'haurà de deixar per a després de les eleccions. La nova llei planteja prioritzar les pel·lícules juvenils i infantils i les de gran èxit. Hem de ser conscients que a Catalunya s'estrenen anualment de 400 a 450 pel·lícules, però el 90% dels espectadors es concentren en unes 80 d'aquestes pel·lícules.

Quin és el tant per cent de cinema en català que vostè espera assolir?
Jo crec que la mitjana de consum de diaris, ràdios i televisió en català ha de ser també la del cinema. No puc demanar que el cinema sigui més, perquè seria irreal, però tampoc hi ha cap raó per pensar que per culpa d'aquests paràmetres el cinema perdrà rendibilitat.

El consum de ràdio en català supera el 50 per cent...
I el de diaris s'hi acosta.

L'arqueologia també és de la seva competència. El jaciment d'Empúries té inacabat l'edifici d'acollida de visitants.
En pocs dies presentarem una sèrie d'iniciatives de l'Agència del Patrimoni, que vam crear fa un any. Allà es veurà que un dels reptes és obrir abans de l'estiu l'edifici d'acollida de visitants d'Empúries. Empúries és un dels equipaments culturals amb més capacitat de desplegament.

Hi ha el projecte de crear una marca de festivals de música de Catalunya. Aquesta marca seria Festivals de la Costa Brava. Festivals de Catalunya?
No està dedicit encara. Hi entrarien els festivals de Peralada, Torroella, Sant Feliu de Guíxols i Cap Roig de Calella de Palafrugell. Aquests com a mínim.

I no s'han proposat noms?
No, encara no, i això per aquest any no serà.

Font del document:
http://www.diaridegirona.cat/cultura/2015/04/12/eixamplarem-horaris-nova-biblioteca-carles/718903.html?utm_source=rss