

Els fluids i la vida uneixen l'obra de Torrent-Pagès i Pau Baena a la Valvi

La fundació gironina inaugura aquesta tarda una nova exposició del cicle 'Duets'

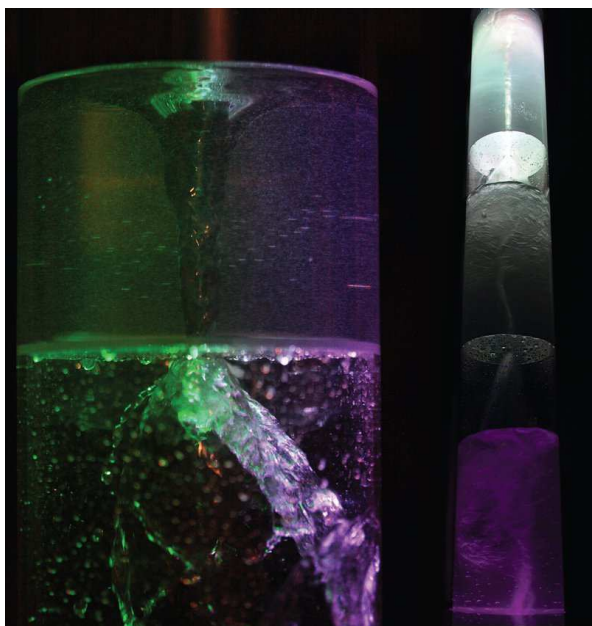
Els dos artistes presenten escultures i pintures fins al 19 de maig

16/04/15 00:00 - Girona - Redacció

Carles Torrent-Pagès (Cassà, 1969) i Pau Baena (Còrdova, 1961) inauguren avui a la Fundació Valvi de Girona (20 h) una nova exposició del cicle Duets, que posa en diàleg l'obra de dos creadors sense connexions prèvies entre ells. Els resultats d'aquests aparellaments, que agença explorant similituds amb un esperit alhora juganer la directora artística de la sala, Maguí Noguera, solen revelar parentius sorprenents, per com arriben a complementar-se llenguatges a vegades ben dispars, i el present Duet no n'és una excepció.

Així, la sèrie de dibuixos i instal·lacions escultòriques amb què Torrent-Pagès explora un sistema de fluids a través de l'aigua troben el seu eco en les escultures i pintures de caps còsmics en què Pau Baena concentra tota una morfologia de la vida a base de símbols orgànics. Presentats tant avui en la inauguració com en el catàleg pel veterà crític d'art Pep Vallès, familiaritzat amb l'esoterisme que creu reconèixer en els dos artistes, Torrent-Pagès i Baena comparteixen un cert joc de dualitats i fluïdeses.

Torrent-Pagès, amb el títol Mons paral·lels... en ressonància, presenta unes escultures d'aigua realitzades els dos últims anys, a més d'unes pintures sobre fusta en què investiga relacions geomètriques i numèriques, a partir de les quals desenvolupa una poètica que relliga art, ciència i tecnologia. Per la seva banda, Pau Baena, amb el títol Veig però no amb els meus ulls, s'endinsa en la reflexió sobre "l'harmonia i la imperfecció de les esferes" arrapant-se a figures primigènies: el zero, el cercle, la bombolla, el cap humà, descobertes en una paràbola d'infància: haver assistit de nen a la mort inevitable d'un roser, que va confrontar-lo amb la idea que "la foscor és immensa i la llum arriba amb moltes dificultats". La mostra estarà oberta fins al dia 19 de maig.



Una de les escultures d'aigua de Carles Torrent-Pagès. Foto: FUNDACIÓ VALVI.

Publicat a: El Punt Avui. Comarques Gironines 16-04-2015 Pàgina 40

Font del document: <http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/843132-.html?cca=1>