El bisbe Lorenzana, al Museu d'Història

Un retrat cedit en dipòsit per la biblioteca Carles Rahola s'exposa a les sales dedicades a la Girona moderna



El retrat de Tomàs de Lorenzana exposat al museu
Foto: M.H.G.

Un retrat de Tomàs de Lorenzana, que va ser bisbe de Girona entre el 1775 i el 1796, s'ha incorporat a les sales estables del Museu d'Història de Girona [http://www.girona.cat/museuhistoria/cat/index.php] dedicades a la Girona moderna. Aquesta pintura, atribuïda a Manuel Tramulles, deixeble d'Antoni Viladomat, forma part de la col·lecció de la biblioteca Carles Rahola, que l'ha cedida en dipòsit al museu. L'obra ja va ser exhibida en l'exposició Girona moderna, de l'obrador al baluard, que es va poder visitar al Museu d'Història fins a finals del maig passat. Ara, el retrat del bisbe Lorenzana ocupa al museu un lloc preeminent just al davant de l'àngel de la catedral, una escultura de bronze realitzada per Ramon Salvaterra cap al 1764, que feia la funció de penell i que estava situada dalt del campanar barroc. El quadre incorporat ara a la col·lecció permanent subratlla en el discurs museístic la importància que va tenir el bisbe Lorenzana en la construcció de la Girona barroca i en la configuració del seu llegat artístic i cultural.

D'origen lleonès, aquest religiós il·lustrat va fer, durant el seu llarg període al capdavant del Bisbat de Girona, importants contribucions socials, culturals i educatives. El 14 d'abril del 1782, el bisbe Lorenzana va col·locar la primera pedra de la capella amb les relíquies de Sant Narcís, patró de la ciutat, en els terrenys del desaparegut claustre gòtic de l'excol·legiata de Sant Feliu de Girona.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 01-09-2015 Pàgina 17

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/890679-el-bisbe-lorenzana-al-museu-dhistoria.html