La Girona del XVI al XVIII va ocupar els primers llocs del rànquing urbà català

Francesc Miralpeix i Xavier Torres presenten avui el llibre 'Girona moderna' a la sala municipal Miquel Diumé
Fa part de la col·lecció Història de Girona



L'exposici que va tenir lloc al Museu d'Hist ria de Girona Foto: JORDI RIBOT / ICONNA.

La Girona de l'època moderna (segles XVI-XVIII) no va ser una ciutat "pansida i endormiscada" com ha suggerit alguns clixés historiogràfics i literaris, sinó que va ser l'escenari d'alguns canvis transcendentals que la van mantenir durant molts anys en els primers llocs del rànquing català urbà, sobretot des que la signatura del tractat dels Pirineus (1659) va provocar que Perpinyà, fins llavors segona ciutat del Principat, passés a corona de França. Això és el que argumenta el llibre Girona moderna. De l'obrador al baluard, de Xavier Torres i Francesc Miralpeix, que forma part de la col·lecció municipal Història de Girona i que es presentarà avui a la sala Miquel Diumé, de l'Ajuntament de Girona (19.30 h). Aquest llibre de 160 pàgines és el resultat de la recerca feta per a l'exposició homònima que s'ha pogut veure recentment al Museu d'Història de Girona. Torres (Barcelona, 1955), catedràtic d'Història Moderna de la UdG, i Miralpeix (Sant Hilari Sacalm, 1973), professor titular d'Història d'Art Modern a la UdG, han rebut la col·laboració d'Anna Gironella, arxivera a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Girona, en la preparació del capítol cinquè: Monges, artesanes i vídues. Experiències singulars a la Girona moderna, centrat en diverses dones com ara les monges de Santa Clara, la pintora Madó Mates –una enigmàtica artista, enterrada el 1574 a la parròquia de Sant Feliu de Girona– i les vídues de la Morberia, que fa referència a l'epidèmia de pesta que l'estiu del 1650 es va estendre per la ciutat de Girona. A final d'any, quan la malaltia es va donar per acabada, va deixar més d'un miler de víctimes. La morberia era l'hospital per a empestats, tal com va ser habilitat l'Hospital de la Misericòrdia per afrontar la crisi.

La topografia urbana, les activitats econòmiques de la ciutat, la nova aristocràcia urbana, la religió –de la Inquisició a la llegenda de Sant Narcís i les mosques–, l'evolució arquitectònica i demogràfica, i les guerres dels Segadors i de Successió, són alguns dels temes tractats en aquest llibre divulgatiu, que acaba amb un capítol titulat Girona vista pels forasters.

Publicat a:
-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-09-2015 Pàgina 16

Font del document:
http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/893091-la-girona-del-xvi-al-xviii-va-ocupar-els-primers-llocs-del-ranquing-urba-catala.html