

EDICIÓ D'OSONA I EL RIPOLLÈS

EL 9 NOU.CAT

Pilarín Bayés, mestra artesana

20-07-2015 | 13:30



El primer cartell de Cantoni
JORDI PUIG

Miquel Erra Ha merescut el diploma de la Generalitat

La vigatana Pilarín Bayés ja té un altre reconeixement per sumar a la llarga llista d'homenatges que ha rebut al llarg de la seva dilatada trajectòria com a dibuixant i il·lustradora. A partir d'ara pot exhibir el Diploma de Mestre Artesà que concedeix la Generalitat a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM). Bayés va ser l'única artesana d'Osona i el Ripollès que enguany va merèixer aquest guardó, lliurat la setmana passada al Palau de la Generalitat.

El diploma, creat per reconèixer el mestratge dels artesans catalans, ha valorat "la brillant trajectòria professional" de Bayés, capaç de crear "un estil propi inconfusible amb més de 700 llibres i milers de dibuixos de temàtiques diverses, sent una de les il·lustradores catalanes més reconegudes", ha dit el jurat.

La mateixa Pilarín reconeixia, dimecres durant la inauguració de l'exposició de cartells del Festival de Cantoni, que es va sentir "profundament honrada" en recollir el guardó. I és que la seva feina, sobretot en l'àmbit de la il·lustració de llibres, "té una vessant artística, però també artesana". I és que "a vegades em sento hereva d'aquells monjos i monges que treballaven als antics escriptoris", ironitzava.

Pilarín Bayés també va ser protagonista, dimecres al Temple Romà, de la inauguració de l'exposició dels cartells de les 33 edicions del Festival de Cantónigròs, que va començar aquest dijous (vegeu pàgina 29). Ella va ser l'autora del primer cartell, l'any 1983, i va repetir en els del 10è, 20è i 30è aniversari del certamen. Aquesta és la primera vegada que el festival ret homenatge a la col·laboració "desinteressada" del total de 13 artistes i 8 fotògrafs que hi han pres part fins ara, va dir el president, Josep M. Busquets (tots dos a la foto, al costat del primer cartell). Dels diferents noms destaca el del desaparegut pintor de Campdevànol Josep Coll i Bardolet, que va il·lustrar cinc edicions. La mostra es pot visitar fins al 23 d'agost.