

Les Bernardes de Salt apuja el llistó amb una exposició internacional de fotografia

Al gener presentarà la col·lecció Formiguera, amb obres de Weston, Capa, Atget, Cartier Bresson o Doisneau
Descobrirà l'obra de Chikako Taketani



Els embuts del "nou ordre mundial" de Torres
Mons, promoguts per Josep Paul Sabater. Foto: J. SABATER.

La casa de cultura Les Bernardes de Salt aspira a convertir-se, des de la perifèria, en un espai de creació contemporània de referència amb l'aposta tant per artistes consolidats com per talents amagats i amb la implicació en projectes internacionals d'alta volada. Aquest serà el cas de l'exposició que presentarà al gener: un centenar de les aproximadament tres-centes fotografies de la col·lecció dels germans Santi i Pere Formiguera, en còpies originals signades pels autors, que abracen el bo i millor de l'art de la fotografia del segle XX, des d'Eugène Atget i William H. Fox Talbot fins a Paul Strand, Richard Avedon i Edward Weston, passant per Robert Capa, Henri Cartier Bresson, Robert Doisneau, Dorothea Lange o Walker

Evans. "La col·lecció és perfecta, digna d'una exposició al MoMa de Nova York", va assegurar el crític d'art Eudald Camps i responsable d'exposicions de Les Bernardes, en la presentació de la nova programació del centre. El director, Robert Fàbregas, va subratllar que la cessió d'aquest fons, que en un altre format es va presentar l'any passat al monestir de Sant Cugat sota el títol Un llegat ocult, "ha estat un acte de gran generositat de la família Formiguera, que no hi ha posat cap condició". L'exposició, que segueix l'ambició de les que el 2014 es van dedicar a Agustí Centelles i al mateix Pere Formiguera, anirà acompanyada d'un projecte pedagògic. Les Bernardes Photo, l'espai que coordina Martí Artalejo, també presentarà aquest curs mostres de Rafael Bosch, Anna Vehí i Joan Comalat.

Pel que fa a la resta de la programació, es podran veure al Lab Bernardes i 29 m² diversos work in progress d'artistes com Manel Bayo, Quim Hereu, Jordi Mitjà, Pere Bellés, Manu v. Tintoré, Montse Gispert i l'escenògrafa Pi Piquer, a més d'un treball de Vicenç Altaió sobre l'art dels vuitanta i una peça de Duchamp. Hi haurà també un intercanvi amb artistes del Quebec i dues exposicions de descoberta: una de dedicada a la pintora japonesa Chikako Taketani (Tòquio, 1962-Ripoll, 2013), d'una "sensibilitat extraordinària" i de qui el seu marit, el també pintor Domènec Batalla, ha preservat tota l'obra, i una altra de l'escultor de Serinyà Josep Felip, un insòlit representant de l'art brut.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 26-09-2015 Pàgina 23

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/898734-les-bernardes-de-salt-apuja-el-llisto-amb-una-exposicio-internacional-de-fotografia.html>