

El Gran Wyoming: “No vull perdre l'hàbit de la carretera”

El polifacètic artista i presentador tocarà dissabte vinent a la sala La Mirona amb Los Insolventes versions de rock i pop de totes les èpoques
“Als 60 anys em trobo igual que quan en tenia 20”



El Gran Wyoming y Los Insolventes Foto: LA CAJA DE IM ENES.

José Miguel Monzón (Madrid, 1955), El Gran Wyoming [<http://www.facebook.com/wyomingylosinsolventes>], que dissabte vinent actuarà a La Mirona [<http://www.lamirona.cat/index.php/concerts/161-gran-wyoming>] de Salt amb la banda Los Insolventes (23.30 h, 15 i 18 euros), és segons la Viquipèdia “humorista, presentador de televisió, actor, músic, escriptor, columnista i metge”. Però en el principi de tot hi havia la música, el rock, molt abans que aquest llicenciat en medicina fos conegut pel fet d'exercitar la seva llengua afilada com

un bisturí en programes televisius com ara Caiga quien caiga i, actualment, El intermedio. “Jo vaig començar a tocar amb Paracelso amb 20 anys i ara en tinc 60, però no em trobo canviat. Va ser el primer que vaig fer a la meua vida, fora dels deures del col·legi. Amb Paracelso vam tocar molt, també a Catalunya, on veníem a actuar un parell de dies al Magic i acabàvem passant tota una setmana. I allà allargàvem els concerts fins a les 5 de la matinada, envoltats de personatges com ara Pau Riba i Oriol Tramvia. També vam actuar el 1977 al primer Calella Camping Rock”, recorda Wyoming, que des de llavors mai no ha deixat de tocar en diferents grups o amb el seu inseparable Maestro Reverendo (1955-2012), també membre de Paracelso, amb qui va formar un inoblidable tàndem creatiu durant 20 anys, 8 dels quals tocant quatre dies a la setmana al cafè La Aurora, de Madrid.

Després de l'aventura “zappiana” de Paracelso –com a testimoni queda el disc col·lectiu Viva el rollo vol. 4 (1980)–, El Gran Wyoming va continuar tocant en bars amb grups com ara Vitaminas, conegut després com Los Productores, perquè entre els seus membres hi havia Fernando Illán i José Antonio Romero, reputats productors de Rosario i Estopa, respectivament, entre altres artistes.

Amb Los Insolventes estan junts des del 2009. El grup es completa amb Miguel Ángel Ariza (guitarra) i José Alberto Solís (baix) –membres també del trio Última Experiencia–, el bateria Luis de Diego i el teclista Manolo Villalta, exmembre de Paracelso i col·laborador de Nacha Pop, Aute i Bosé. “Toquem rock i rock'n'roll: versions de Buddy Holly, The Beatles i Johnny Winter, rock dels setanta i pop dels vuitanta, música estatal com ara Sinistro Total i Rosendo... Som força fidels als originals, però al final ens animem i muntem una festa que pot durar dues hores tranquil·lament. I si ens demanen cançons, intentem satisfer les peticions.” Excepte algunes minigires estiuenques, toquen un parell de cops al mes “per no perdre l'hàbit de la carretera”. “Fent un programa diari com El intermedio, el rock'n'roll queda per als caps de setmana”. Aquesta vegada aprofitarà el viatge a Catalunya i divendres presentarà a Barcelona el documental No estem sols, de Pere Joan Ventura, sobre la força dels moviments socials, que El Gran Wyoming ha produït i ha finançat en part amb el llibre homònim escrit per ell.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 30-09-2015 Pàgina 17

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/900878-el-gran-wyoming-lno-vull-perdre-lhabit-de-la-carreterar.html>