

“Aquest és un disc rocker que pesa, no és de fireta”

Tretze anys després del seu anterior disc, Maria, Adrià Puntí [<http://www.adriapunti.com/>] (Salt, 1963) publica avui el seu disc més esperat, La clau de girar el taller (Satélite K), que arriba acompanyat d'un llibre CD autoeditat, Enclusa i un cop de mall, amb dibuixos, lletres, poemes i, en el disc, temes inèdits i versions en directe i “2.0”, presentats per ell mateix en format radiofònic. La clau..., que es publica també en una edició limitada en casset –demà se celebra a tot el món el Cassette Store Day– i l'any vinent sortirà en vinil, es presentarà demà amb un concert a l'Auditori de Girona (21 h), dins del festival Temporada Alta.

Per què calia publicar La clau... i Enclusa... ahora?

Per a mi era una condició indispensable per tirar endavant el projecte: jo no podria treure ara només un disc, perquè pensava que tenia més coses a dir, ja que he fet esperar tant de temps la gent..., i a mi també m'han fet esperar. El disc i el llibre es complementen, però també tenen prou substància per funcionar com a coses independents. Si escoltes el disc i llegeixes el llibre ahora, al·lucines. Em passa fins i tot a mi, que fa anys que faig aquestes cançons! [Riu]

Què diferencia aquest llibre de l'anterior, Incompletament?

Aquest està molt més lligat. Incompletament tenia un concepte clau, ja que estava dedicat al meu pare, que aquí també hi és d'alguna manera, però literàriament Enclusa... és com un sol poema estructurat en parts. Els dos llibres comparteixen una mateixa estètica perquè formen part d'una trilogia de la qual Enclusa... és la tercera part. La segona me la guardo.

Puntí torna o no va marxar?

S'han dit moltes coses: que surto de l'infern, que he fet la travessia del desert... Són formes de dir-ho, però jo no he estat mai quiet, ni he marxat enlloc. En tot cas, gràcies a aquest silenci aparent he obert camps que no havia tastat des de fa temps, com ara el cinema, el dibuix i la pintura. En aquests moments m'ho passo molt bé escrivint i per a mi això és molt important. No sempre puc controlar-ho tot, però vaig fent el meu camí. Ara he parat el rodatge de la pel·lícula Viatge d'un savi vilatrista cap enlloc, però hi tornaré, perquè tot el que faig està interrelacionat.

Com va començar La clau...?

Algunes cançons més antigues com ara Tornavis i La clau de girar el taller van ser importants no només per tenir clar que el disc es diria així, sinó també per marcar l'horitzó cap a on havia d'anar tot plegat. Però va haver-hi un moment en què literàriament no em funcionava el que estava fent, fins que les vicissituds de despatx es van començar a posar al seu lloc i, quan es va veure que el disc podia fer-se realitat, es va produir una explosió i el procés creatiu es va desencallar. Entre les cançons més recents hi ha Amb el liri a la mà –que obre el disc d'Enclusa...– i Fill de presons, que al principi tenia un to una mica trist, però ha acabat més optimista: vaig fer sortir el sol.

A Fill de presons canta: “Me la passo per la pixa. Vaig amb moto a l'autopista a preu de cost.” Un altre tema, L'amor i l'humor, defineix prou bé la seva obra.

Estic d'acord amb tu. Però hi ha més coses: per exemple, el títol del disc, La clau de girar el taller, té el punt humorístic una mica dur d'una antiga quintada que es feia als aprenents dels tallers, però també se'n pot fer una lectura seriosa: les coses que fas han de tenir els cargols ben collats i uns fonaments sòlids. Enclusa i un cop de mall també parteix d'aquesta idea. El taller del meu pare era industrial i aquest també és un disc dur. Hi ha sensibilitat i romanticisme, però és un disc rocker que pesa, no és de fireta.

Artista maleït, geni... Què tria?

Que diguin el que vulguin. Jo funciono al marge de tot això i intento ser conseqüent. De vegades sí que és la meva intenció dir les coses molt clares, posant els punts sobre les is. Per això em dic Puntí [riu].

Publicat a:

- El Punt Avui. Comarques Gironines 16-10-2015 Pàgina 48
- El Punt Avui. Barcelona 16-10-2015 Pàgina 40
- El Punt Avui. Camp i Ebre 16-10-2015 Pàgina 40
- El Punt Avui. Lleida 16-10-2015 Pàgina 40
- El Punt Avui. Maresme 16-10-2015 Pàgina 40

Font del document:

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/905791-laquest-es-un-disc-rocker-que-pesa-no-es-de-firetar.html>