

Dues estrenes en la Festa de la Música per a Cobla de Banyoles

El cor gran de l'escola municipal de música va cantar ahir per primer cop en aquest tradicional concert

Una de les cites musicals de l'any del món sardanista, la Festa de la Música per a Cobla de Sant Martíà, ahir va situar molt amunt el llistó, gràcies a unes excel·lents actuacions de les cobles Ciutat de Girona, Selvatana i Principal de la Bisbal –ajudades per un repertori molt atractiu–, així com del cor gran de l'escola municipal de música de Banyoles, una formació de noies i nois d'entre 12 i 18 anys que per primer cop va actuar en el tradicional concert del pavelló de la Draga, cantant La sardana de les mongesi L'Empordà.

Organitzat pel Foment de Banyoles, sobre el paper l'esdeveniment tenia de principals atractius l'estrena de les sardanes Plenitud, composta per Josep Farràs i Jordi Feliu, inspirada en l'himne del casal d'avis de Banyoles, i Del Gorbeia al Canigó, d'Agustí Coma. A l'hora de la veritat, l'excel·lent rebuda de les dues peces (sobretot la primera, ja que entre el públic hi havia molts socis del casal d'avis) va compartir honors amb la singular Sandpaper Ballet, original de Leroy Anderson, adaptada per Jesús Ventura, en què un solista toca paper de vidre convertit en instrument, i un seguit de fragments de la banda sonora de Nino Rota de la pel·lícula Il gattopardo.

Tal com mana la tradició, es va tancar el concert amb la interpretació conjunta de tres peces, aquest cop L'estelada, d'Antoni Mas; Palamós a Ricard Viladesau, de Jordi Paulí, i La mel als llavis, de Josep Maria Tarridas.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 27-10-2015 Pàgina 10

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/908988-dues-estrenes-en-la-festa-de-la-musica-per-a-cobla-de-banyoles.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui