

Barón Rojo: “Algú va obrir la mà al ‘heavy’ i la va tancar”

La històrica banda madrilenya, liderada pels germans De Castro, actua avui a La Mirona en la gira del seu 35è aniversari

“La gent ens exigeix discos nous, però després no els compra”, diuen



Armando i Carlos, en el centre d'una de les últimes formacions del grup Foto: ARXIU.

Mai abans ni després de l'època de glòria de Barón Rojo [<http://www.baronrojo.net/>], en la primera meitat dels anys vuitanta, el heavy metal ha conquerit les llistes de vendes espanyoles com ho van fer ells amb discos com ara Volumen brutal (1982), del qual es van vendre més de dos milions de còpies. “Allò va ser com una illa. Algú que controla els mitjans de comunicació va obrir la mà al heavy i després la va tancar”, diu Carlos de Castro (guitarra i veu), cofundador del grup amb el seu germà Armando (guitarra i veu). Aquesta nit, Barón Rojo actuarà a La Mirona [<http://www.lamirona.cat/index.php/concerts/165-baron-rojo>] de Salt

(22 h, 15 i 18 euros), amb els gironins Hard Buds com a teloners. Aquest concert és part de la gira commemorativa del 35è aniversari de Barón Rojo, que actualment completa la seva formació amb el bateria Rafa Díaz –en la banda des del 2007– i el recentment incorporat Óscar Cuenca al baix.

“La gran popularitat que vam assolir en aquells primers anys de la democràcia i el fet d'haver tocat a l'estranger ens va crear una aura que ens ha permès tocar durant molts anys. Armando i jo sempre hem mantingut el grup actiu, tot i que entre finals dels anys vuitanta i principis dels noranta vam tenir uns anys foscos, amb molt poques actuacions. Es va voler donar més protagonisme a altres estils musicals, potser més nous però menys arrelats, que han acabat desapareixent, i en canvi el rock continua vigent”, diu Carlos de Castro, que va començar a muntar grups amb el seu germà al col·legi, abans de formar part de Coz i de fundar el seu gran projecte, Barón Rojo, el 1980. Tota una vida de dedicació al rock: “És el nostre ofici i no podem fer res més. El gran problema d'aquest país és que, si no ets un músic de conservatori, això no es considera una professió, sinó un divertiment per passar l'estona quan ets jove.”

Barón Rojo són autors d'autèntics himnes del rock dur amb tres dècades d'història com ara Los rockeros van al infierno, Resistiré i Casi me mato, que continuen sonant en els seus concerts (“Portem un fons de cançons el més ampli possible per no repetir-nos”), però no han deixat mai de publicar material nou. El seu últim disc va ser Tommy Barón (2012), una relectura lliure de l'òpera rock de The Who, que Carlos reconeix que “no va funcionar” com pensaven. “La gent gairebé t'exigeix que vagis gravant discos nous, però després no els compren, i per això cada vegada deixem passar més anys entre disc i disc. Potser algun dia el públic canviarà la seva actitud i tornarà a valorar el disc físic, perquè la música s'està morint.”

El festival Leyendas del Rock [<http://www.leyendasdelrockfestival.com/>] de Villena, al País Valencià, els ha encarregat per l'agost vinent un concert especial en què tocaran íntegrament el disc Volumen brutal. Acabem parlant amb Carlos de la seva eterna rivalitat amb Obús: “En realitat, els més antagonistes eren el nostre primer guitarrista, Sherpa, i el seu cantant, Fortu. Després vam arribar a fer gires amb Obús, però Fortu és realment una persona molt complicada, tot i que jo no tinc res contra ell.”

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 06-11-2015 Pàgina 19

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/912040-baron-rojo-lalgu-va-obrir-la-ma-al-lheavy-i-la-va-tancarr.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui