

Blanes obre els 'Tastets de l'Arxiu' amb J.M. Padern

L'Arxiu Municipal [<http://www.blanes.cat/arxiu>] i l'Ajuntament de Blanes van presentar divendres al vespre el primer número de la publicació gratuïta Tastets de l'arxiu, dedicat a la donació que el prestigiós fotògraf i cineasta blanenc Josep Maria Padern ha fet a l'arxiu del seu fons, format per més de 23.000 fotografies i més d'un centenar de pel·lícules filmades en Súper 8. L'arxiu ja tenia material cedit per l'artista l'any 2007, però la donació s'ha ampliat ara amb noves instantànies i pel·lícules que permeten tenir un coneixement més detallat de la seva producció des del 1955 fins gairebé l'actualitat. Coincidint amb aquesta última donació, l'Arxiu Municipal ha organitzat l'exposició Josep M. Padern: 1955-1986, als baixos de l'antiga Casa Oms, al carrer Ample. L'exposició inclou una selecció del fons documental amb una quarantena de fotografies que mostren l'evolució del municipi des de mitjans dels anys 50 fins a ben entrada la dècada dels 80. Per completar la mostra, també s'ofereix el visionat d'una selecció de l'obra cinematogràfica de Josep Maria Padern en format DVD, així com material cedit per l'artista, com per exemple la moviola que feia servir per elaborar els muntatges, i el projector amb què els visionava. Precisament la projecció d'una de les seves pel·lícules en el seu format original amb bobina de cel·luloide de Super 8 –amb el característic i nostàlgic so que fan aquests tipus d'artilugis quan funcionen– va formar part de l'acte inaugural i de presentació que va tenir lloc el vespre d'aquest passat divendres. L'alcalde de Blanes, Miquel Lupiáñez, acompanyat del regidor de Cultura i Arxiu, Quim Torrecillas, i del fotògraf i cineasta Josep Maria Padern, van encapçalar la celebració, que va comptar amb una massiva afluència de públic. També van participar-hi el director i tècnic de l'Arxiu Municipal, Toni Reyes i Aitor Roger, respectivament, així com regidors i regidores de l'Ajuntament de Blanes, amics i familiars de l'artista. La sala es va quedar aviat petita per acollir la gran quantitat de persones que van voler ser les primeres en recordar aquell Blanes que continua retingut en la memòria de molts blanencs i blanenques i en les instantànies que va immortalitzar Padern. Coincidint amb l'acte inaugural i de presentació de la nova publicació Tastets de l'Arxiu, l'Agrupació Fotogràfica i Cinematogràfica de Blanes va retre un acte de reconeixement a la trajectòria fotogràfica i cinematogràfica de Josep Maria Padern, a qui va lliurar una placa commemorativa. L'artista va ser un dels fundadors d'AFIC Blanes l'any 1960 i, durant aquests darrers 55 anys, no ha deixat de participar activament amb l'Agrupació, de la qual en continua sent president honorífic. L'exposició El Blanes de Josep M. Padern: 1955-1986 es podrà visitar fins al 29 de novembre. L'horari de dilluns a divendres és d'11 a 13 h; els dissabtes de 17 a 20 h i els diumenges d'11 a 13 h i de 17 a 20 h.

Un artista de la imatge Josep Maria Padern i Faig (Colera, 1927) és pioner en el món dels negocis turístics a Blanes, on s'hi va traslladar amb la seva família en acabada la Guerra Civil. Als 40 anys va inaugurar el primer edifici d'apartaments turístics de Blanes, els Nautilus, de 10 pisos d'alçada i situat davant la Platja de S'Abanell. L'empresa Padern va ser la promotora de l'obra, el seu pare –constructor d'ofici– també hi va col·laborar, mentre que son germà, com a pintor reconegut, es va encarregar de la decoració. Sense tenir cap referent o amic que l'introduís en aquest món, i sentint-se cada vegada més atret per l'art fotogràfic, es va comprar la seva primera càmera a mitjans de la dècada dels 50. L'any 1955 la va utilitzar per fer un reportatge gràfic de la coronació canònica de la Mare de Déu del Vilar, i quatre anys més tard va guanyar el Primer Concurs Comarcal de Fotografia Artística Documental. Al 1960 va fundar l'AFIC de Blanes conjuntament amb altres amics –un d'ells, el fotoperiodista blanenc Joaquim Robert– i l'any 1972 va ser escollit president de l'entitat, càrrec que va ocupar durant vuit anys. Cap a finals de la dècada dels 80, al 1989, conjuntament amb el Trofeu Quillat de Fotografia es va celebrar el concurs amb el tema Blanes. Josep Maria Padern el va guanyar en la primera edició amb una obra que mostra la desembocadura de la Tordera en un dia ennuvolat. Per la seva banda, les primeres notícies que el vinculen amb el món cinematogràfic es remunten al 1952. Anys més tard, al 1965, va guanyar el Trofeu Kodak en el 1er Festival del Rollo amb el film Tot plegat res. També va rebre el primer premi del Festival del Rollo de Girona amb la pel·lícula Abismo, i en el I Concurs Cinematogràfic Provincial del Rollo de 1966 va ser guardonat amb el

premi al millor documental amb l'obra titulada Repòs.Casat al 1955 amb Marta Balaguer, que també el va ajudar durant molts anys en el negoci familiar, el matrimoni és un gran amant dels viatges i ha dedicat el seu temps d'oci a conèixer altres països i cultures. L'artista aprofitava aquests viatges per fotografiar i filmar els paisatges que veia, amb enquadraments originals i perspectives insòlites.

Publicat a:

-El Punt Avui. Comarques Gironines 08-11-2015 Pàgina 25

Font del document:

http://www.elpuntavui.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/912816-blanes-obre-els-ltastets-de-larxiu-amb-jm-padern.html?cca=1&piwik_campaign=rss&piwik_kwd=nacional&utm_source=rss&utm_medium=nacional&utm_campaign=rss&f=El+Punt+Avui