

Lluís Homar i Salvador Sunyer inauguren el Grau d'Arts Escèniques ERAM



Autor: Teresa Bruna

El proper divendres 6 de novembre a les 12 h a l'Auditori de la Factoria Cultural Coma Cros de Salt tindrà lloc la lliçó inaugural del Grau d'Arts Escèniques de l'ERAM. L'acte consistirà en una conversa oberta a tres bandes entre l'actor i director d'escena Lluís Homar, el director del Festival Temporada Alta, Salvador Sunyer i el cap d'estudis del GAE de l'Escola d'Interpretació i Creació Escènica de l'ERAM, Eduard Molner.

La conversa girarà al voltant del moment present de les arts escèniques, a través de la carrera de Lluís Homar i el seu retorn al teatre, l'acollida de les propostes del Festival Temporada Alta, quan som a l'equador del mateix festival i l'articulació d'una oferta d'ensenyament en el camp de la interpretació i la creació escènica enfocada a la professionalització.

El Grau en Arts Escèniques de l'ERAM, centre adscrit a la UdG, va rebre l'any passat l'aprovació de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU), que garanteix la qualitat de l'educació superior. Aquest certificat valida el pla docent de l'ERAM, en compliment amb els diferents estàndards europeus i atenent l'interès social per una educació superior de qualitat.

L'ERAM, centre adscrit a la UdG, que ja ofereix un Grau en Audiovisual i Multimèdia, completa així la seva oferta formativa amb el Grau en Arts Escèniques de la seva Escola d'Interpretació i Creació Escènica. Uns estudis que esperen es complementin i interactuïn entre ells. "Formem el professional que hi ha darrera la càmera i ara també formarem al professional de davant la càmera" explica Eduard Molner, cap d'estudis del Grau. L'objectiu és apostar per la innovació i les noves tecnologies en les arts escèniques per satisfer les expectatives d'una generació d'estudiants 3.0.

UN EQUIP DOCENT FORMAT PER PROFESSORS UNIVERSITARIS I PROFESSIONALS EN ACTIU

Al Pla d'Estudis, dissenyat per Xavier Albertí, s'hi ha abocat tota l'experiència teatral del director actual del Teatre Nacional de Catalunya que es va fixar en centres de referència internacionals com el Theatertreffen de Berlín o l'Escola Nacional de la Bretanya. El resultat és un Pla multidisciplinari i eminentment pràctic que pretén formar intèrprets amb capacitat de crear escena o creadors escènics amb habilitats interpretatives.

Per aconseguir-ho, el grau compta amb una plantilla mixta: la meitat seran professor provinents de la Universitat que aportaran estabilitat, la pedagogia i el saber fer universitari que ha de tenir qualsevol grau per tenir les màximes garanties formatives i l'altra meitat de la plantilla estarà formada per professionals, que aportaran les últimes tendències del món escènic, com Xicu Masó, Xavier Albertí, Claudio Tolcachir, Julio Manrique, Carlota Subirós o el mateix Lluís Homar.

Aquesta plantilla dual permet als alumnes gaudir del millor dels dos mons. La filosofia és, per tant, que a l'Escola d'Interpretació i Creació Escènica de l'ERAM s'hi ensenyi allò que els professionals viuen en primera persona a l'escena d'avui dia i no a la de fa dècades.

El model pedagògic que s'ofereix és únic al país: des de l'inici de la carrera, els estudiants s'agruparan en dues companyies que durant els quatre anys d'estudis realitzaran diferents posades en escena.

Publicat per Teatralnet 31/10/2015

Font de l'article: <http://www.teatral.net/ca/noticies/17320/lluis-homar-i-salvador-sunyer-inauguren-el-grau-darts-esceniques-eram#.VKN5uKHWKp8>