

La 24 edición Temporada Alta tendrá más espectáculos y escenarios que nunca

El festival programará del 2 de octubre al 8 de diciembre un total de 110 espectáculos, de los que 36 serán estrenos absolutos y 25 producciones y coproducciones



Girona (EFE).- La XXIV edición de Temporada Alta, el Festival de Otoño de Catalunya, programará del 2 de octubre al 8 de diciembre un total de 110 espectáculos, más que nunca, de los que 36 serán estrenos absolutos y 25 producciones y coproducciones.

La encargada de inaugurar esta edición del festival con Ceremonia del Fuego será la prestigiosa compañía francesa Carabosse, que llevará por todas las calles del Barri Vell de Girona un itinerario de fuego, música y luz, abierto a todo el público.

La inauguración por primera vez de Temporada Alta con un espectáculo en la calle y gratuito responde a la voluntad, según el director del Festival, Salvador Suñer, de que el teatro llegue a mucha más gente, de hacer espectáculos para el "no público", aquel que quizás nunca ha entrado en un teatro y nunca lo hará.

El director del Festival, que considera que "la cultura es el único eje vertebrador de Europa, lo único que puede cohesionar un país", cree que debe trabajarse para los ciudadanos, no para el público, y llevar el teatro a todos los sectores.

Con este objetivo han puesto en marcha diferentes opciones, como los precios económicos para menores de 25 años o personas en situación de exclusión social, o llevar los espectáculos a bibliotecas, centros cívicos o parques.

Durante más de dos meses se podrán ver 181 representaciones de 110 espectáculos de Teatro, danza, circo, cine y música, en 30 escenarios diferentes de una decena de localidades, tres más que el año pasado, entre ellas Torroella de Montgrí, Barcelona, Perpignan y Sant Cugat del Vallés.

Temporada Alta 2015, con 43.622 entradas a la venta, busca un equilibrio entre la producción y coproducción de nuevos espectáculos, la promoción de la autoría catalana, la implicación con la creación contemporánea y la presencia de los mejores montajes internacionales.

En total se podrá disfrutar de 40 espectáculos internacionales procedentes de 21 países distintos, entre ellos montajes de potentes creadores como Declan Donnellan, Fabrice Murgia, Guy Cassiers, Oskaras Korsunovas, Pere Brook, William Kentridge o Claudio Tocachir.

También se podrá ver a Joan Ollé dirigiendo la Plaza del Diamante, con Lolita Flores.

Temporada Alta, motor de producción de la escena catalana, ofrece también un gran número de producciones y

coproducciones propias como Filla del seu pare, versión libre de Hedda Gabler de Aleix Aguilà dirigida por Pau Miró, Patetisme Il·lustrat, de Carles Santos, o Una altra pel·lícula, de David Mamet, dirigida por Julio Manrique.

En esta XXIV edición se inicia la Conexión Flandes, que mostrará la calidad y variedad de lenguajes que ofrece esta escena hoy en día y se mantiene la Conexión Iberoamérica con presencia en Buenos Aires y Montevideo y un tercer escenario, todavía por desvelar, con el objetivo de potenciar proyectos comunes.

Aunque el Festival está dedicado principalmente a las artes escénicas, la música y el cine también tiene cabida.

Destaca de la oferta musical la presentación en primicia de La Clau de girar el taller, el último trabajo del cantante saltense Adrià Puntí, el estreno absoluto de Ámame como soy, el nuevo disco de Niña Pastori o Sílvia Pérez Cruz acompañada por un cuarteto de cuerda, así como Guerra, el último espectáculo de Albert Pla con Fermín Muguruza y Refree.

Entre los espectáculos de teatro y danza que incorporan música como elemento esencial, está la propuesta de Rocío Molina acompañada por la cantaora Rosario, "La tremendita", referentes del mundo flamenco contemporáneo.

En cine, disciplina incorporada al Festival hace dos años, se estrenarán, entre otras, la última película de Marc Recha, Un dia perfecte per volar, y Los exiliados románticos, de Jonás Trueba.

El presupuesto de esta edición del Festival es de 2.870.800 euros, de los que 625.500 proceden de patrocinadores y otros recursos, 405.000 de taquillas, y la Generalitat, la Diputación y los ayuntamientos de Girona y Salt invierten respectivamente 518.800, 150.000, 400.000 y 40.000 euros.

Suñer no ha querido desaprovechar la oportunidad para criticar el IVA cultural, y ha apuntado que, "teniendo en cuenta que el Ministerio subvenciona el festival con unos 50.000 euros y recauda 105.000 del IVA, el Festival subvenciona al Gobierno con más de 53.000 euros".

El conseller de Cultura, Ferran Mascarell, que ha asistido a la presentación de la programación, ha calificado el festival de "extraordinario, impresionante e, incluso apabullante", y ha asegurado que "es un evidente lugar de referencia de la vida escénica de nuestro país y europea".

Publicat a: La Vanguardia, 31-08-2015

Font de l'article: <http://www.lavanguardia.com/cultura/20150831/54436139239/la-24-edicion-temporada-alta-tendra-mas-espectaculos-y-escenarios-que-nunca.html>